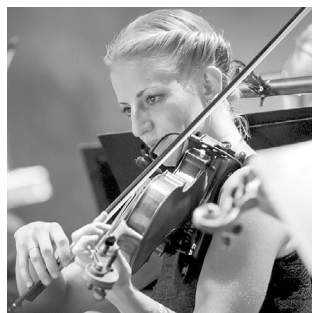
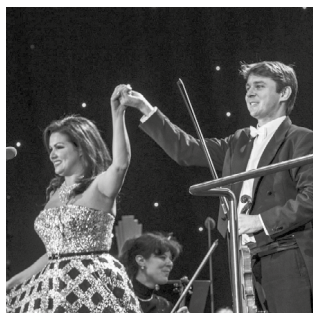


orkiestra filharmonii im. leoša janáčka w ostrawie

Orkiestra Filharmonii im. Leoša Janáčka to światowej klasy czeska orkiestra symfoniczna z siedzibą w Ostrawie. Licząca około setki najbardziej utalentowanych muzyków orkiestra słynie z niezwykle miękkiej barwy instrumentów smyczkowych oraz zwartej sekcji instrumentów dętych blaszanych. Od 2014 roku funkcję dyrektora artystycznego pełni Heiko Mathias Förster.

Ostatnie wydarzenia

Do ostatnich wydarzeń można zaliczyć koncerty z gwiazdami opery: Anną Netrebko i Jonasem Kaufmannem, występy na festiwalu Warszawska Jesień, w Arts Centre w Seulu, wiedeńskiej sali koncertowej Konzerthaus, w Tonhalle w Zurychu, Théâtre des Champs-Élysées w Paryżu oraz występy z tak znanymi gościnnymi dyrygentami i solistami, jak Antoni Wit, Michaił Jurowski, Jakub Hrůša, Jean-Efflam Bavouzet, Reinhold Friedrich, Olga Kern, Johannes Moser oraz Kirill Gerstein.



Koncerty

Co roku gramy ponad 50 różnorodnych koncertów symfonicznych przed miejscową publicznością, których celem jest zaprezentowanie najciekawszego repertuaru (w tym czeskie i światowe premiery) i najśłynniejszych gościnnych artystów. W sezonie 2015/2016 należą do nich Michaił Jurowski w roli nowo mianowanego głównego gościnnego dyrygenta oraz Reinhold Friedrich jako artysta-rezydent. Między największych atrakcji sezonu należy zaliczyć występy takich artystów jak Piotr Beczala, Sonia Jonczewa, Jean-Efflam Bavouzet, Johannes Moser, Ingolf Wunder i Alexander Ghindin.

Trasy koncertowe

Co roku otrzymujemy zaproszenia na wiele festiwali w kraju i za granicą; dajemy również serie koncertów w Europie (w tym roku w Niemczech, Szwajcarii i Austrii), Azji i Ameryce Północnej dla wielu sponsorów. Orkiestra może się poszczycić wspaniałym wykonaniem utworów symfonicznych z repertuaru znanych na całym świecie rodzimych kompozytorów: symfonii Dworzaka czy Smetany, uwertur operowych Janáčka oraz gal operowych. Ostatnie koncerty orkiestry odbyły się w Nowym Jorku (2012), Seulu (2013), Paryżu (2014), Pekinie (2015) i Monachium (2015).

Nagrania

W sezonie koncertowym spędzamy wiele dni w naszym doskonale wyposażonym studio z najlepszymi inżynierami dźwięku, którzy nagrywają muzykę do celów komercyjnych i artystycznych dla licznej grupy partnerów i firm fonograficznych. Dużą popularnością cieszą się również nagrania naszych koncertów na żywo; w 2014 roku rozpoczęliśmy czteroletni projekt nagrania wszystkich utworów symfonicznych Janáčka na żywo (zestaw 5 płyt kompaktowych). Oferujemy stereo, jak również nagrania dźwięku przestrzennego w 5.1 i 9.1 Auro 3D formatów. Nasze nagrania zostały wydane przez takie firmy fonograficzne jak Naxos, Brilliant Classics, Supraphon, Centaur, New World Records, Stradivari Classics i wiele innych.

Kształcenie

Jesteśmy bardzo zaangażowani w kształcenie muzyczne naszych słuchaczy. Koncentrujemy się w głównej mierze na młodzieży: mamy specjalną serię koncertów rodzinnych oraz poranki muzyczne dla szkół, promujemy dziesiątki warsztatów muzycznych oraz prowadzimy chór dziecięcy. Oferujemy ponadto trzyletnią akademię muzyczną dla osób starszych, która cieszy się wielkim zainteresowaniem. Dajemy również serie specjalnych koncertów wieczornych dla młodych, utalentowanych dyrygentów i solistów w celu wspierania ich kariery muzycznej.

Opinie

„Niesamowite wykonanie z wewnętrznym zrozumieniem i pięknej lekkości na niuansie.”

Steve Smith, The New York Times

„...fantastyczny koncert w wykonaniu rodzimej orkiestry Filharmonii im. Janáčka”.

Frank Kuznik, bachtrack.com

„...w szczególności sekcja smyczkowa, która wspaniale brzmiała, fantastyczny wiolonczelista, dobra sekcja instrumentów dętych oraz wspaniałe wykonanie harfistki”.

Henning Høholt, Kulturkompasset

„Przewagę orkiestry Filharmonii im. Janáčka, opartą na doskonałej interpretacji wielu muzyków, świetnie odzwierciedla końcowa gradacja suity”.

Milan Bátor, operaplus.cz



Artyści zaangażowani w przeszłości

Maris Jansons
Serge Baudo
Václav Neumann
Karel Ančerl
Charles Mackerras
Vladimir Fedoseiev
Iván Fischer

Plácido Domingo
José Carreras
Diana Ross
Rudolf Firkušný
Svjatoslav Richter
Lazar Berman

Ostatnio zaangażowany artyści

Antoni Wit
Jakub Hrůša
Michail Jurowski
Lukasz Borowicz
Christoph-M. Mueller

Anna Netrebko
Jonas Kaufmann
Thomas Hampson
Kirill Gerstein
Olga Kern
Peter Donohoe
Narek Hakhnazaryan
Sayaka Shoji
Tine Thing Helseth
Reinhold Friedrich
Radek Baborák



Historia

Wielka orkiestra symfoniczna powstała w roku 1954 (100 lat po urodzeniu Janáčka) na bazie orkiestry radiowej założonej w okresie międzywojennym, kiedy to w Ostrawie często gościli: Paul Hindemith, Leoš Janáček, Siergiej Prokofiew i Igor Strawiński. Dzięki wymagającej dyrekcji artystycznej wkrótce stała się jedną z czołowych czeskich orkiestr i zaledwie dwa lata później zaczęła koncertować za granicą (1956 r.). Od tego czasu swój artystyczny wkład w dokonania orkiestry wnieśli światowej sławy dyrygenci i soliści.

W okresie Aksamitnej Rewolucji i dwóch kolejnych dziesięcioleci (lata 90. XX w. i pierwsza dekada XXI w.) orkiestra często koncertowała w Europie Zachodniej, występowała m.in. z takimi gwiazdami jak Plácido Domingo, José Carreras, Diana Ross czy Joseph Calleja. W tym czasie Christian Arming został najmłodszym dyrektorem artystycznym w historii orkiestry.

Dyrektor artystyczny

Heiko Mathias Förster, były dyrygent orkiestr w Brandenburgu, Monachium i Recklinghausen (Neue Philharmonie Westfalen) wielokrotnie gościł również jako dyrygent innych orkiestr, w tym Orkiestry Filharmonii Moskiewskiej, Izraelskiej Orkiestry Symfonicznej, Orkiestry Bawarskiej Opery Państwowej, Orchestre Colonne Paris i Berlińskiej Radiowej Orkiestry Symfonicznej; otrzymuje również regularne zaproszenia do Pragi na występy operowe i symfoniczne.

Podczas inauguracji w roku 2014 powiedział: „Orkiestra Filharmonii Ostrawskiej ma ogromny potencjał muzyczny i jestem przekonany, że wspólnymi siłami możemy wiele osiągnąć”.



Kontakt

Jan Žemla | dyrektor naczelny
zemla@jfo.cz | +420 739 668 627

Ondřej Daněk | kierownik
danek@jfo.cz | +420 608 603 374