

Klasika na plátně



8. a 9. 5. 2019 v 19 hodin
Dům kultury města Ostravy

janáčkova
filharmonie
ostrava

OSTRAVA!!!

Program:

- ☐ **Harry Potter** / 2001 / John Williams
- ☐ **Pán Prstenů** / 2002 / Howard Shore
- ☐ **James Bond** / 1962 / John Barry
- ☐ **2001: Vesmírná Odyssea** / 1968 /
Richard Strauss: Tak pravil Zarathustra, symfonická báseň op. 30
- ☐ **Čistá duše** / 2001 / James Horner
- ☐ **Star Wars** / 1980 / John Williams
- ☐ **Kmotr** / 1972 / Nino Rota
- ☐ **Apokalypsa** / 1979 / Richard Wagner: Jízda Valkýr z opery Valkýra
- ☐ **Hodný, zlý a ošklivý** / 1966 / Ennio Morricone
- ☐ **Psycho** / 1960 / Bernard Herrmann
- ☐ **Králova řeč** / 2010 /
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur op. 92 (II. věta)
- ☐ **Osvícení** / 1980 /
Béla Bartók: Hudba pro smyčce, perkuse a celestu (III. věta Adagio)

Účinkují:

Lada Bělašková – moderátorka

Vladimír Polák – moderátor

Patricia Janečková – soprán

Janáčkova filharmonie Ostrava

Jan Kučera – dirigent

Slovenská sopranistka **Patricia Janečková** žijící v Ostravě, kde v současnosti studuje operní zpěv na Fakultě umění Ostravské univerzity pod vedením Evy Dřízgové-Jirušové.

Začínala v Operním studiu NDM, jako desetiletá zvítězila v konkurzu Janáčkovy filharmonie Ostrava a dostala poprvé možnost zpívat se symfonickým orchestrem. Poprvé samostatně koncertovala v roce 2011 v Bratislavě. V roce 2014 se stala absolutní vítězkou celosvětové pěvecké soutěže Concorso Internazionale Musica Sacra (Řím) a získala stipendium na pěvecké kurzy v Arezzu, kde pracovala pod vedením Renata Brusona. Má za sebou řadu vystoupení na galakoncertech a festivalech doma i v zahraničí (mj. Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského, Smetanova Litomyšl, Les musicales de Louvergny, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov); spolupracuje s mnoha českými a slovenskými symfonickými orchestry.

V roce 2015 debutovala na dvou slovenských operních scénách (Státní divadlo Košice – Figarova svatba – Barbarina, Slovenské národní divadlo – Kouzelná flétna – Pamina), o rok později absolvovala několik velkých koncertů v České republice, mj. Novoroční koncert ve vídeňském stylu s Janáčkovou filharmonií Ostrava, a získala tři ocenění na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech. Od roku 2017 spolupracuje mj. se souborem Collegium Marianum (inscenace barokní opery Acis a Galatea G. F. Händela) a s Janáčkovým komorním orchestrem. Zpívala mj. s Petrem Dvorským, Adamem Plachetkou (s nímž nahrála duet na své první CD v roce 2011), Štefanem Kocánem, Romanem Janálem nebo Evou Dřízgovou-Jirušovou.

Lada Bělašková se narodila v Příboře. Je absolventkou Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, kde studovala hudebně-dramatický obor. V roce 2004 nastoupila do angažmá činoherního souboru Národního divadla moravskoslezského, kde působí dodnes. Spolupracuje také s baletem a s operetou/muzikálem téhož divadla. Pravidelně se objevuje na jevištích Letních Shakespearovských slavností a kromě herectví se věnuje i zpěvu.

Vladimír Polák se narodil roku 1977 v Ostravě. Vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a v letech 1993–1995 získal stipendium od Českého literárního fondu na základě hostujících rolí v Národním divadle moravskoslezském. Po dokončení studia v roce 1995 získal v NDM angažmá a působí zde dodnes. Byl oceněn cenou Českého divadla agentury Foibos v rámci přehlídky profesionálních divadel v Praze za roli Hitlera v inscenaci Juraje Deáka Mein Kampf (Můj boj). Působí také jako komik, moderátor, producent a politik. Od roku 2002 je členem zastupitelstva Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, členem komise APOS a předseda kulturní komise. V televizi jste jej mohli spatřit v několika filmech (např. Ostravak Ostravski) či v pořadech a seriálech České televize. Vystupuje v improvizacní show Tři tygři. Hraje na piano, kytaru a ukulele, věnuje se aikidu, nohejbalu, sportovní střelbě a byl zvolen také k výkonu sňatků jakožto oddávající.

Jan Kučera je český dirigent, skladatel a klavírista, od roku 2015 šéfdirigent Karlovarského symfonického orchestru. Narodil se v roce 1977 v Klatovech. Po absolutoriu Pražské konzervatoře a HAMU zahájil svoji profesionální dráhu jako asistent šéfdirigenta Symfonického orchestru Českého rozhlasu (SOČR) Vladimíra Válka. Se SOČR debutoval ještě jako posluchač konzervatoře na svém absolventském koncertu v roce 2002, kde v premiéře provedl své tři symfonické básně na motivy českých spisovatelů (Milan Kundera, Bohumil Hrabal, Jiří Kolář). V mezinárodní dirigentské soutěži Pražského jara získal v roce 2007 čestné uznání. V roce 2008 byl na dvě sezóny angažován jako dirigent SOČR (řada tuzemských i zahraničních koncertů, intenzivní natáčení, japonské turné atd.). Pravidelně hostuje u předních českých orchestrů. Od sezóny 2015/2016 je šéfdirigentem Karlovarského symfonického orchestru.