

Vassily Sinaisky



Jeden z nejvýznamnějších ruských dirigentů v linii I. Musina a K. Kondrashina Vassily Sinaisky je známý především osobitými interpretacemi ruského, německého a anglického repertoáru. Jeho profesní životopis je plný skvělých angažmá a od roku 2010 do roku 2013 byl šéfdirigentem a hudebním ředitelem Velkého divadla v Moskvě.

Sinaisky je zasloužilým dirigentem BBC Philharmonic Orchestra. Mezi jeho památné projekty patří festival „Šostakovič a jeho hrdinové“, turné po Evropě a Číně, stejně jako mnoho vystoupení na BBC Proms. Je také zasloužilým dirigentem Lotyšského národního symfonického orchestru, čestným dirigentem Symfonického orchestru v Malmö a dříve zastával také pozici hudebního ředitele a šéfdirigenta

Moskevské filharmonie, hlavního hostujícího dirigenta Nizozemské filharmonie a hudebního ředitele Ruského státního orchestru. Je vyhledáván orchestry po celém světě pro své velké zkušenosti a pravidelně řídí takové orchestry jako Symfonický orchestr Birmingham, Symfonický orchestr Houston, Symfonický orchestr Sao Paulo, Soulská filharmonie, New Japan Philharmonic, Petrohradská filharmonie, Helsinská filharmonie a Rusky národní orchestr, se kterým letos na podzim nahrál Šostakovičovy symfonie pro Pentatone. Jako šéfdirigent a hudební ředitel Velkého divadla v Moskvě dirigoval orchestr při mnoha uznávaných inscenacích, včetně Zlatého kohoutka Rimského-Korsakova v režii Kirila Serebrennikova nebo Straussova Růžového kavalíra režiséra Stephena Lawlese (jeho první práce v Moskvě). Dirigoval také Iolantu a Francescu da Rimini v režii Stephena Lawlesse ve Vídni a Borise Godunova v opeře v San Francisku. Další projekty zahrnovaly inscenace Fiery Angel v Komické opeře v Berlíně, Piková dáma v Maďarské státní opeře, Carmen a Růžový kavalír v English National Opera a uznávané Lady Macbeth Mcenského újezdu s Hansem Neuenfelsem v Komische Oper v Berlíně.

Jeho nahrávky zahrnují mj. soubor symfonií Franze Schmidta pro Naxos s Malmö Symphony Orchestra, s BBC Philharmonic pak skladby Šostakoviče, Čajkovského, Rimského-Korsakova, Ščedrina, Glinky, Ljadova, Schrekera a Szymanowského. Jeho zatím poslední nahrávkou jsou Čajkovského a Griegovy klavírní koncerty s Denisem Kozhukhinem a Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.