



Jan ŽEMLA
ředitel JFO od roku 2012

**„JE POZNAT, ŽE JSME PUBLIKUM
NEZTRATILI. JEDEME DÁL!“**

...říká v rozhovoru se spisovatelem Alešem Palánem ředitel JFO Jan Žemla.

Jak se v této situaci připravuje nová umělecká sezóna? Stačí neodehrané koncerty přesunout o rok a doufat, že tentokrát se to už podaří?

K přípravě nové sezóny jsme se snažili přistupovat jako vždy – vytvořit ji bez uměleckých kompromisů. Nepřipouštěli jsme si to, že by se snad neměla konat. Po pravdě nám právě příprava nové sezóny dala jakousi naději do budoucna, sílu pokračovat. Téměř všechny projekty, které se nemohly uskutečnit, jsme mohli přesunout. Jednalo se o dramaturgicky promyšlené večery, vynikající interprety, skvělou hudbu. Podařilo se nám tím tak nějak eliminovat určitý pocit zmařené práce a umělecké ztráty. Z nadcházející sezóny mám dobrý pocit, podařilo se nám v ní akcentovat naše programové priority a posunout ji zase o stupeň výše.

Vrátí se k vám publikum po mnoha měsících, kdy byly dveře JFO nuceně zavřené?

Pevně věřím, že ano. Jsem přesvědčen o tom, že potřeba kontaktu s živým uměním je v nás bytostně zakořeněna. Za posledních několik let se nám podařilo získat opravdu vnímavé a věrné posluchače, myslím, že se jedná o intenzivní vztah, který nelze jen tak přerušit. S naším publikem jsme zůstali v kontaktu i v době, kdy veřejné produkce nemohly probíhat. Z reakcí, které jsme během našich virtuálních produkcí obdrželi, je poznat, že jsme publikum neztratili, že nás naši posluchači sledují a podporují. A těší se zpět do koncertního sálu.

Jak lze vůbec připravovat repertoár a udržovat tvůrčí potenciál orchestru v době, kdy nemáte jistotu, že epidemiologická omezení nezasáhnou i další sezónu?

Jak udržet tvůrčí potenciál orchestru jsme si vyzkoušeli již minulou sezónu. Důležité je prostě nerezignovat a hledat cestu. A kde je vůle, je i výsledek. Pokud by epidemiologická opatření zasáhla i příští rok, budeme připraveni.

Celý rozhovor najdete zde: <https://www.jfo.cz/novinky/jan-zemla-je-poznat-ze-jsme-publikum-neztratili/>

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!



PROGRAMOVÁ NABÍDKA 68. SEZÓNY 2021/2022

Desítky koncertů rozdělených do sedmi cyklů, doplněny o mimořádné koncerty – programová nabídka JFO je postavena na promyšlené dramaturgii, která uspokojí náročného posluchače a nabídne kvalitní obsah i za hranicí žánru klasické hudby. Koncerty 68. sezóny jsou určeny bez výjimky všem.

Symfonický cyklus A / Základní pilíř. Nejzásadnější dramaturgie. Velké symfonické skladby prověřené časem, ale také díla soudobých autorů. Své umění v tomto cyklu předvedou šéfdirigent a hudební ředitel **Vasilij Sinajskij**, dirigent **Lionel Bringuier**, houslistka **Aljona Bajeva**, violoncellista **Danjulo Ishizaka**, dirigent **Kaspar Zehnder**, houslista **Josef Špaček**, sopranistka **Kateřina Kněžíková** nebo klavírista **Ivo Kahánek**.

Symfonický cyklus B / Do dramaturgie druhého velkého symfonického cyklu patří jednak stěžejní kusy symfonické literatury, ale také skladby inspirované ptačí říší, ozvláštněné „ornitologickou“ taneční kreací klarinetisty **Karla Dohnala**. K nim nově přibude např. symfonie nedávno zesnulého polského skladatele Pendereckého a cyklus završí Dvořákovo Stabat Mater. Orchester povedou vedle šéfdirigenta JFO **Vasilije Sinajského** a hlavního hostujícího dirigenta JFO **Petra Popelky** další světové osobnosti **Christian Arming** a **Andrej Borejko**.

Cyklus C - Co máme rádi / Moderovaný cyklus koncertů, primárně určený „začátečnickům“ v oboru klasické hudby, sází na velmi známá a populární díla. V sezóně 2021/2022 to budou skladby skutečných mistrů: Mozarta, Beethovena, Smetany nebo Janáčka. Posluchače koncerty provede **Bára Seidlová**, **Emma Smetana** a **Jan Maxián**.

Cyklus D – Dětem / Koncerty tohoto rodinného cyklu jsou určeny celé rodině – dětem, rodičům i prarodičům. Jsou připraveny tak, aby si dospělí s dětmi užili neobyčejné nedělní odpoledne. Těšit se na všechny budou **Michal Sedláček**, **Lenka Jaborská** a **Stanislav Vavřínek**.



Cyklus E - Elán mladých / Cyklem koncertů řady E podporuje JFO většinou první samostatná vystoupení mladých talentovaných hudebníků s velkým symfonickým tělesem. Po absolvování týdenního dirigentského kurzu se na společném koncertě představí také mladí dirigenti se sólistou **Martinem Kasíkem**. Na posledním koncertě cyklu vedle sebe k pultům usednou žáci ZUŠ a členové JFO, k nimž se připojí špičkoví umělci – **Ivo Kahánek**, **Magdalena Kožená** a další.

Janáčková filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr. Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.

Cyklus G – Gong / V rámci cyklu G, pořádaného v aule Gong v Dolních Vítkovicích, se JFO ocitá za hranicí žánru klasické hudby. Připraveno je pět originálních projektů. Již v minulé sezóně avizovanou filmovou hudbu, vystoupení **Queen tribute kapely Queenie, Ondřeje G. Brzobohatého** a **Davidu Kollera** nově doplní ostravské duo **Jiří Krhut & Štěpán Kozub**.

Cyklus K – Komorní / Komorní řada přinese široké spektrum hudby od té starší až po soudobou. V rámci cyklu K se bude prezentovat **Janáčkův komorní orchestr**, který povede jeho umělecký vedoucí a také koncertní mistr JFO **Jakub Černožorský**. Posluchači se dále můžou těšit na **Pavel Haas Quartet, Baborák Ensemble**. Vystoupí violoncellista **Andrei Ioniță** nebo duo **Kateřina Knežíková – Lukáš Vondráček**.

Cyklus R – Recitály / Klavírní recitály jsou dlouho vyhledávaným cyklem. Na pódiu je totiž jen nástroj, interpret a hudba. Posluchač si tak odnáší osobní zážitek. I letos se podařilo získat světovou špičku – anglického klavíristu **Paula Lewise**, rumunskou vycházející hvězdu **Daniela Ciobanua**. Publiku se představí sotva dvacetiletý **Sandro Nebieridze** a do Ostravy dorazí **Grigorij Sokolov**.

Mimořádné koncerty / Vánoce a Nový rok jsou obdobími, která chápeme jako výjimečná. JFO proto přichází se dvěma mimořádnými koncerty – Vánočním a Novoročním. O sváteční atmosféru Vánoc se postará **Komorní sbor Permoník**, který povede **Chuhei Iwasaki**. Novoroční koncert oddiriguje hlavní hostující dirigent JFO **Petr Popelka** a za klavír usedne **Simon Trpčeski**.

Cyklus O - Opavské koncerty / Abonentní cyklus se tradičně koná v architektonicky mimořádném prostoru kostela sv. Václava v Opavě. Představí se v něm tuzemští i zahraniční interpreti zvučných jmen – klavírista **Federico Colli**, hráčka na trubku **Lucienne Renaudin Vary** a nebude chybět zdejší rodák, světově uznávaný pianista **Lukáš Vondráček**. K dirigentskému pultu se postaví **Petr Popelka, Gábor Káli** nebo **Vojtěch Spurný**.



Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr. Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.

TUZEMSKÉ A ZAHRANIČNÍ KONCERTY A FESTIVALY

S absencí koncertů pro živé publikum, zájezdů nebo turné se potýkal celý svět klasické hudby. JFO se za předpokladu postupujících rozvolnění chystá odehrát tuzemské koncerty na MHF Leoše Janáčka (Ostrava, Hukvaldy), festivalu Hudba v zahradách a zámku 2021 (Kroměříž) a Svatováclavském hudebním festivalu (Ostrava). Během podzimu tohoto roku plánuje JFO zahraniční výjezdy do Krakova (Polsko), Pärnu a Tallinu (Estonsko), Rēzekne (Lotyšsko) a Erlangenu (Německo).

TAK TROCHU JINÝ ZÁJEZD, ANEB: JEDEME DÁL!



Zahraniční koncerty a turné byly vzhledem k pandemii přesunuty nebo odloženy. Chybí jak posluchačům, tak orchestru JFO. Jak může vypadat taková první cesta na zájezd, nastiňuje s notnou dávkou nadsázky spot, který JFO natočila ve spolupráci s Divadlem Petra Bezruče.

https://youtu.be/4_Leviwu8k

KATALOG - PUBLIKACE PŘEDSTAVUJÍCÍ 68. SEZÓNU 2021/2022

„Přestože se v uplynulém roce spousta věcí přepnula do online podoby, včetně našich koncertů, s katalogem nadcházející sezóny takové úmysly nemáme. Chceme, aby se dostal do vašich rukou v tištěné podobě a mohli jste se k němu v budoucnu vracet. Nejen kvůli rozmanité programové nabídce, ale také kvůli příběhům, které se v něm objevují. Přípravy katalogu 68. sezóny JFO byly v několika aspektech odlišné od příprav minulých. Omezení, která nás postihla, neumožnila vyfotografovat zahraniční umělce. Společně s fotografkou Ditou Pepe jsme tedy vybraly osm příběhů lidí, které spojuje vztah s JFO. A nemusí to být vztah jen v rovině hudební,“ říká Petra Javůrková, vedoucí oddělení marketingu a obchodu JFO, která je spolu s Ditou Pepe autorkou konceptu katalogu.

Příprava katalogu trvala téměř rok a podílela se na něm více než desítka lidí. JFO děkuje fotografce Dítě Pepe za fotografie a spolupráci na konceptu katalogu, fotografovi a režisérovi Petru Hruběšovi za zaznamenání atmosféry na kameru, spisovateli Aleši Palánovi za přípravu textů, grafikovi Štěpánovi Malovcovi za přenesení vize do reálné podoby a všem ostatním, kteří se na katalogu podíleli. Především však těm, co jej budou se zájmem číst.

Fotoreportáž realizace katalogu najdete zde: <https://www.jfo.cz/katalog-68-sezony-jfo/>
Katalog lze v elektronické podobě stáhnout zde: <https://www.jfo.cz/kontakty/pro-media/>

Janáčkova
filharmonie
Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK ZAHÁJEN

Vstupenky si lze od 13. 5. 2021 rezervovat nebo zakoupit **online** (www.jfo.cz/koncerty-a-vstupenky-2/kalendar-koncertu-2/) i **osobně** přes Janáček Point (janacekpoint@jfo.cz, 597 489 466). Posluchači mohou využít zvýhodněných **abonmá** a **slev**.

Vrácení vstupného v případě rušení koncertu je samozřejmostí. JFO děkuje také velkému množství posluchačů, kteří si vrácení vstupného nenárokovali a vyjádřili tím takto velkoryse svou podporu.

Vzhledem k současné epidemiologické situaci uvolňuje JFO do prodeje max. 500 míst na každý koncert. Počet míst bude navyšován dle aktuálního vývoje. Abonentům 67. sezóny jsou rezervována místa do 30. 6. 2021.

Kontakt pro média:

Michaela Dvořáková / PR manager / Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.
t. +420 732 372 424 / e. dvorakova@jfo.cz

www.jfo.cz
www.koncertnival.cz



V roce 1961 doletěl první člověk do vesmíru a v Ostravě se otevřel ve své době největší kulturní dům v zemi. Na architekturu Domu kultury města Ostravy navazuje svým návrhem koncertního sálu architekt Steven Holl.

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr. Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.