Janáčkova filharmonie Ostrava doprovodí ukrajinského klavíristu Vadyma Kholodenka

**Ve čtvrtek 3. března vystoupí na pódiu společenského sálu Domu kultury města Ostravy Vadym Kholodenko, ukrajinský pianista a držitel významného ocenění Zlatá medaile z věhlasné Cliburn Competition z roku 2013. Vadyma Kholodenka doprovodí při provedení Rachmaninovova Koncertu pro klavír a orchestr č. 1 Janáčkova filharmonie Ostrava pod taktovkou světově uznávaného polsko-ruského dirigenta Andreye Boreyka, který ve svém prohlášení vyjádřil otevřeně podporu Ukrajině. Stejně tak učinil šéfdirigent JFO Vasilij Sinajskij: „Současné události působí jako odporná invaze do suverénního státu, která způsobuje jen smutek a tragédii tisícům lidí. Těm, kteří to všechno začali, by prospělo poslechnout si ukrajinskou hymnu. Jaká čistá, silná a jasná melodie, která tak dobře ukazuje charakter tohoto národa.“** **Právě ukrajinská hymna zazní spolu s českou hymnou hned v úvodu koncertu.**

Vadym Kholodenko má pověst jednoho z hudebně nejdynamičtějších a technicky nejnadanějších mladých klavíristů, kteří se v poslední době objevili na pódiu. Narodil se v Kyjevě a své první koncerty absolvoval již ve 13 letech, kdy se představil v USA, Číně, Maďarsku a Chorvatsku. Studoval na Moskevské státní konzervatoři P. I. Čajkovského. Je držitelem mnoha významných ocenění a v sezóně 2021/22 je rezidenčním sólistou SWR Symphonieorchester. ***„Kholodenko nahrazuje původně avizovaného ruského klavíristu Nikolaje Luganského, který na základě potvrzeného pozitivního testu na Covid-19 nemůže dorazit. O spolupráci s Kholodenkem však usilujeme dlouhodobě,“*** říká ředitel JFO Jan Žemla a dodává***„v kontextu situace jsme se také rozhodli do programu koncertu zařadit dílo ukrajinského hudebního skladatele současné klasické hudby Valentina Silvestrova. Koncert tak symbolicky věnujeme právě Ukrajině a členové orchestru a další zaměstnanci JFO se připojují k peněžitým sbírkám zveřejněných na www.stojimezaukrajinou.cz.“***

**B3 Rachmaninov v podání Vadyma Kholodenka   
3. 3. 2022 / 19:00 / Dům kultury města Ostravy**

**Česká státní hymna**

**Ukrajinská státní hymna**

**Valentin Silvestrov** Hymn - 2001

**Sergej Rachmaninov** Koncert pro klavír a orchestr č. 1 fis moll, op. 1

**Krzysztof Penderecki** Symfonie č. 2

**Vadym Kholodenko** – klavír

**Janáčkova filharmonie Ostrava**

**Andrey Boreyko** – dirigent

Nejvýznamnější ukrajinský skladatel současnosti, Valentin Silvestrov, narozen 1937 v Kyjevě, o své skladbě prohlásil: *„Můj Hymn je zahalen do ticha, i když to navenek vypadá jako obvyklý rukopis pro smyčce. (...) Pomlky nepředstavují pouze absenci zvuku, ale jsou také stavem paralýzy a pozastavení času."*

První větu Klavírního koncertu č. 1 napsal Rachmaninov coby sedmnáctiletý, druhou a třetí pak o rok později. Pozoruhodné je, že udržel mladickou svěžest díla, i když jej v roce 1917 zrevidoval. Z pohledu interpreta, kterým sám Rachmaninov byl, je dílo nejen skvěle zkomponováno, ale i interpretačně domyšleno. Základem úspěchu je bezchybně zvládnutá problematika klavírní hry.

Pendereckého Druhá symfonie s podtitulem Vánoční z roku 1980 je poctou romantické hudbě. Není proto divu, že když byla poprvé uvedena na festivalu Varšavský podzim v roce 1981, bylo to, jako by se festival vrátil ke svým začátkům v roce 1956. Toto Pendereckého dílo má totiž více společného s Čajkovského skladbami než s trendy 20. století.

Podrobnější program koncertu a informace k prodeji vstupenek najdete [zde](https://www.jfo.cz/koncert/b3-rachmaninov-v-podani-luganskeho/).

**VYJÁDŘENÍ ŠÉFDIRIGENTA JFO VASILIJE SINAJSKÉHO**

*„Pozorně sleduji události, které se nyní odehrávají na Ukrajině. Cítím údiv a velkou hořkost, že není vidět ani slyšet názory našich předních hudebníků. Muzikanti by se totiž jako nikdo jiný měli naladit na náladu ve společnosti a reagovat na ni.*

*Podělím se o svůj názor. Kromě hněvu a rozhořčení, které cítím, když vidím nespravedlnost současných událostí, cítím s lidmi na Ukrajině velký soucit. Můj dědeček byl Ukrajinec a již od nejútlejšího dětství jsem od své matky a dalších příbuzných slýchal ukrajinské písně, slova a rčení. Nejšťastnější chvíle jsem prožil o prázdninách u příbuzných v Kyjevě a okolí. A už tehdy jsem cítil lásku Ukrajinců k vlasti, jak se snažili udělat vše pro to, aby vzkvétala.*

*Když moji přátelé, vynikající ukrajinští hudebníci, dirigent Stefan Turchak a skladatel Myroslav Skoryk, chodívali do mého lotyšského orchestru, pořádali jsme spolu takové koncerty, které zůstaly dlouho v paměti publika.*

*Současné události proto působí jako odporná invaze do suverénního státu, která způsobuje jen smutek a tragédii tisícům lidí. Těm, kteří to všechno začali, by prospělo poslechnout si ukrajinskou hymnu. Jaká čistá, silná a jasná melodie, která tak dobře ukazuje charakter tohoto národa. Její zvuk bude vždy převládat nad řinčením nepřátelských tanků a hrubými rozkazy armádních velitelů. Člověku se chce říci:* *přestaňte, pravda není na vaší straně!“*

**Vasilij Sinajskij** (27. 2. 2022)

…

Také dirigent **Andrey Boreyko** otevřeně podporuje Ukrajinu a na svých sociálních sítích sděluje: *"Zvuk je více než slova, hudba je více než gesta. (...) Zastavte válku. Teď. Teď.“* Plnéznění jeho prohlášení naleznete [zde](http://filharmonia.pl/en/aktualnosci/statement-by-andrzej-boreyko-on-the-russian-invasion-of-ukraine).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kontakt pro média:

Michaela Dvořáková / PR manager / t. +420 732 372 424 / e. [dvorakova@jfo.cz](mailto:dvorakova@jfo.cz)