Ivo Kahánek zahraje s Janáčkovou filharmonií Ostrava kompozičně nejodvážnější dílo Bohuslava Martinů

**Jeden z předních českých klavíristu, v cizině považovaný za specialistu na interpretaci české hudby, Ivo Kahánek, vystoupí opět s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Na koncertě s názvem *Magie Bohuslava Martinů* zahraje 24. března v Domě kultury města Ostravy spolu s orchestrem JFO kompozičně nejodvážnější dílo tohoto slavného českého skladatele - *Inkantace*. Kahánek je v současnosti jeho nejžádanějším interpretem. Pod vedením dirigenta Kaspara Zehndera zazní dále Korngoldova suita *Mnoho povyku pro nic* a orchestrální pohádka *Malá mořská víla* Alexandera Zemlinského. Koncert lze navštívit v klasickém večerním čase nebo na veřejné dopolední generálce. Zaznamenávat jej budou také mikrofony Českého rozhlasu Vltava - koncert bude poté k poslechu 6. května.**

Martinů Klavírní koncert č. 4 „Inkantace“ je ze všech pěti klavírních koncertů Bohuslava Martinů kompozičně nejodvážnější. Jeho záhadný název se dá přeložit jako „magické zaříkávání“. A záhadná a magická je celá dvouvětá skladba, kterou spíše než za klavírní koncert můžeme považovat za symfonii s klavírem. Ivo Kahánek je v současnosti bez nadsázky nejžádanějším interpretem tohoto díla a Inkantaci odehrál i za doprovodu Berlínské filharmonie nebo BBC Symphony Orchestra pod vedením Jiřího Bělohlávka. Za provedení díla byl také oceněn na mezinárodním festivalu Printemps des Arts de Monte Carlo v Monaku. Ivo Kahánek Inkantace natočil i na CD s dirigentem Jakubem Hrůšou a Bamberskými symfoniky – CD získalo prestižní ocenění BBC Music Magazine Awards 2020.

**Magie Bohuslava Martinů**

**24. 3. / 19:00 / Dům kultury města Ostravy** (10:00 / veřejná generálka)

**Erich Wolfgang Korngold** Mnoho povyku pro nic, suita pro orchestr op. 11

**Bohuslav Martinů** Inkantace. Koncert pro klavír a orchestr č. 4 H 358

**Alexander Zemlinsky** Malá mořská víla, fantazie ve třech větách pro velký orchestr

**Ivo Kahánek –** klavír  
**Janáčkova filharmonie Ostrava  
Kaspar Zehnder –** dirigent

Kromě Bohuslava Martinů uslyší posluchači během večera také suitu brněnského skladatele židovského původu **Ericha Wolfganga Korngolda** *Mnoho povyku pro nic* a fantazii o třech větách **Alexandera Zemlinského** *Malá mořská víla*.

Brněnský skladatel E. W. Korngold je považován za jednoho ze zakladatelů filmové hudby. Základem pro jeho budoucí kariéru filmového skladatele však byla scénická hudba pro činoherní divadlo. Mnoho povyku pro nic Korngold původně složil jako hudbu ke stejnojmenné divadelní hře, z níž pak vytvořil pětivětou suitu uváděnou na koncertech samostatně. Korngold vytvořil mistrovské symfonické partitury pro téměř 20 filmů. A zkušenost s divadelním orchestrem je znát i na rozsáhlé kompozici třetího díla, které v podání JFO zazní, orchestrální pohádky Malá mořská víla Korngoldova učitele Alexandra Zemlinského.

Kompletní program a informace k prodeji vstupenek najdete [**zde**](https://www.jfo.cz/koncert/a4-magie-bohuslava-martinu/).

KONCERT PROBÍHÁ ZA FINANČNÍ PODPORY NADACE BOHUSLAVA MARTINŮ.

Kontakt pro média:   
Michaela Dvořáková / PR manager / t. +420 732 372 424 / e. [dvorakova@jfo.cz](mailto:dvorakova@jfo.cz)