Emma Smetana provede posluchače čtvrtečním koncertem Janáčkovy filharmonie Ostrava, v dalším týdnu se pak představí mladí sólisté

**Janáčkova filharmonie Ostrava odehraje pod vedením dirigenta Jana Kučery ve čtvrtek
10. března v Domě kultury města Ostravy další koncert z Cyklu C, tentokrát s názvem Hudební vyznání. Věnovat se bude vrcholnému dílu Bedřicha Smetany. Na pódiu zazní čtyři ze šesti symfonických básní slavného cyklu Má vlast – Vyšehrad, Vltava, Šárka a Blaník. Večerem posluchače provede herečka, zpěvačka a moderátorka Emma Smetana. O týden později, ve čtvrtek 17. března, bude pódium společenského sálu DKMO patřit mladým sólistům, kteří úspěšně prošli interpretační soutěží JFO. Pod taktovkou Roberta Kružíka se po boku orchestru představí barytonista Robin Červinek, klavírista Vojtěch Trubač a na marimbu zahraje perkusionista Jan Nepodal.**

**C3 Hudební vyznání**10. 3. / 19:00 hod.

**Bedřich Smetana**

Vyšehrad, symfonická báseň z cyklu Má vlast

Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast

Šárka, symfonická báseň z cyklu Má vlast

Blaník, symfonická báseň z cyklu Má vlast

**Emma Smetana –** průvodní slovo

**Janáčkova filharmonie Ostrava**

**Jan Kučera –** dirigent

Prostřednictvím moderovaného Cyklu C s podtitulem Co máme rádi představuje Janáčkova filharmonie Ostrava svým posluchačům – a především pak těm, kteří s objevováním klasické hudby teprve začínají – známá a populární díla z oboru. Chybět zde proto nesmí ani cyklus symfonických básní Má vlast od Bedřicha Smetany.

***„Jedná se o jedno z nejzásadnějších děl české klasické hudby. Nalézáme v něm vzpomínky na významné události naší historie, stejně jako povahu českého člověka i české krajiny. Každá ze šesti symfonických básní má jiný charakter, od vznešeného Vyšehradu, přes půvabnou Vltavu a vášnivou Šárku, až k neústupnému a silnému Blaníku,“*** říká ředitel JFO Jan Žemla. Na koncertě zazní čtyři ze šesti částí cyklu. Původně avizovanou báseň Tábor nahradí již zmiňovaná Šárka.

Kompletní program koncertu najdete [**zde**](https://www.jfo.cz/koncert/c3-hudebni-vyznani/).

**E3 Mladí sólisté II**

17. 3. / 18:00 hod.

**Wolfgang Amadeus Mozart** Árie hraběte Almaviry z opery Figarova svatba K 492

**Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert pro klavír a orchestr č. 21 C dur K 467

**Lukáš Sommer** Naděje (světová premiéra)

**Emmanuel Séjourné** Koncert pro marimbu a smyčcový orchestr

**Robin Červinek** – baryton

**Vojtěch Trubač** – klavír

**Jan Nepodal** – marimba

**Janáčkova filharmonie Ostrava**

**Robert Kružík** – dirigent

Druhý nejbližší koncert nabídne umění mladých talentovaných hudebníků, kteří uspěli na interpretační soutěži JFO. Na pódiu se vystřídají Robin Červinek (baryton), Vojtěch Trubač (klavír) a Jan Nepodal (marimba). Dirigovat bude Robert Kružík. Posluchači se mohou těšit na Árii hraběte Almaviry z opery Figarova svatba a Koncert pro klavír a orchestr č. 21 C dur, obojí z pera W. A. Mozarta. Dále zazní skladba současného autora Lukáše Sommera Naděje, jejíž vznik právě Janáčkova filharmonie iniciovala, a také Koncert pro marimbu a smyčcový orchestr, v němž francouzský skladatel a perkusionista Emmanuel Séjourny spojil prvky romantismu a jazzu.

***„Mladí sólisté si sami vybírají skladbu, kterou chtějí s velkým symfonickým orchestrem přednést. Barytonista Robin Červinek například zvolil árii, ve které jsou exponována snad všechna pěvecko-technická úskalí celého partu. Koncert pro marimbu, který si vybral Jan Nepodal, zase klade extrémní důraz na muzikalitu sólisty,“*** dodává manažer orchestru JFO Ondřej Daněk.

Kompletní program koncertu najdete [**zde**](https://www.jfo.cz/koncert/e3-mladi-soliste-ii-2/).

Kontakt pro média:

Michaela Dvořáková / PR manager / t. +420 732 372 424 / e. dvorakova@jfo.cz