

I I I I Janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I Ostrava



Janáčkova filharmonie Ostrava míří do Vesmíru a především tam odehraje program nové sezóny

Janáčkova filharmonie dnes odtajnila program nové - již 69. sezóny a spustila online prodej vstupenek. Posluchače čeká velká změna, a to nikoliv v programové nabídce, která si po dramaturgické stránce zachovává vysoký standard, ale v místech konání koncertů. Ty se v následujících letech neuskuteční ve společenském sále Domu kultury města Ostravy. Důvodem je zahájení rekonstrukce budovy a následně přístavby koncertního sálu podle návrhu amerického architekta Stevena Holla. Orchester tak bude prozatím působit především v bývalém kině Vesmír. Dále bude více koncertovat v aule Gong v Dolních Vítkovicích a v kostele svatého Václava v Opavě. Programová nabídka 69. sezóny Janáčkovy filharmonie Ostrava je v tomto smyslu ojedinělá. Posluchači se o ní mohou dozvědět více z dnes vydané publikace, která představí program sezóny také v kontextu tématu „odolnosti“, který se celým katalogem prolíná a za jehož konceptem stojí fotografka Dita Pepe. Vstupenky na koncerty 69. sezóny si lze zakoupit již nyní online a od 23. května osobně na prodejních místech.

Ilustrace z románu Julese Vernea Okolo měsíce (1870, Autour de la Lune) od francouzského ilustrátora a fotografa Émila-Antoine Bayarda

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr. Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.



Slovo ředitele JFO Jana Žemly

V následujících letech nás čekají velké změny. V Ostravě začínáme stavět nový koncertní sál. Byli jsme od začátku u toho, když se definovaly podmínky soutěže, a nyní jsme u toho, když se určuje budoucí provoz celé budovy. Při projektování jsme vycházeli z našich koncertních zkušeností po celém světě. V uplynulých letech jsme cíleně navštívili řadu vynikajících koncertních sálů a měli jsme tak možnost prozkoumat jejich technické vybavení i fungování, což pro nás bylo naprosto klíčové.

Dočasné přestěhování filharmonie do bývalého kina Vesmír znamená provizorium, kterému jsme přizpůsobili i repertoár, protože kinosál není úplně vhodný pro ty největší symfonické skladby. Navzdory tomu jsem si jist, že poslechový komfort našich posluchačů neutrpí – sál prochází akustickou úpravou a prostoru je přizpůsobena tedy také dramaturgie nadcházející sezóny. Ve Vesmíru bude znít ten nejklassičtější repertoár nám vlastní – od Haydna, Mozarta, Beethovena přes skalní představitele hudebního romantismu až po skladby Richarda Strausse či české autory 20. století.

Osobně se jako každý rok těším na zahajovací koncert, na kterém tentokrát zazní Šostakovičova ‚Leningradská‘ symfonie. Nebude chybět také několik skladeb soudobých autorů. Opět k nám přijedou vyhlášení interpreti, například violoncellista Johannes Moser, který se k nám pravidelně vrací. Mám radost z toho, že opět přijede Federico Colli a zahraje společně s ‚naším‘ Lukášem Vondráčkem.

Foto: Petr Hruběš

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!



Odolnost - téma katalogu 69. koncertní sezóny JFO

„Schopnost odolávat krizím a situacím různé povahy a zvládat těžkosti, které nás v poslední době trápily, se nám pro nastupující sezónu jeví mimořádně aktuální. Téma odolnosti se tak letos promítá nejen do vizuální a tematické části katalogu, ale také výrazně v dramaturgickém pojetí celé sezóny,“ říká spoluautorka konceptu katalogu a fotografka Dita Pepe a dodává *„když jsme v říjnu roku 2021 diskutovali o pojetí katalogu a dramaturgii celé sezóny, nikdo z nás netušil, že Šostakovičova Symfonie č. 7, nazývaná též ‚Leningradská‘, bude dnes ve svých obrazech novou realitou. Šostakovič tuto skladbu komponoval v Němci obléhaném Leningradě v roce 1941, přestože jako významný skladatel dostal možnost být evakuován. Valentin Silvestrov, soudobý ukrajinský skladatel, zůstal na konci února 2022 během prvních dnů vpádu ruských vojsk na Ukrajinu v obléhaném Kyjevě. Zatímco v Ostravě zněla jeho skladba Hymn 2001 v podání JFO, on společně se svou rodinou poslouchal zvuky sirén.“*

Katalog nabízí kompletní program koncertů rozdělených do abonentních řad, výčet dalších aktivit, kterým se JFO věnuje a nechybí příběhy a rozhovory na téma „odolnosti“. Na začátku katalogu je k dispozici mapa s praktickými informacemi, kde všude se s JFO budou posluchači v nadcházející sezóně potkávat.

Na přípravě katalogu se podílela více než desítka lidí. Ke spolupráci byl kromě Dity Pepe přizván také fotograf Petr Hruběš. Jednotnou vizuální podobu katalogu dal grafik Štěpán Malovec a texty napsala spisovatelka Jana Poncarová. Do zákulisí příprav lze nahlédnout ve fotoreportáži [zde](#). Katalog v tištěné podobě je od 19. května k dispozici na Janáček pointu v DKMO a poté bude v distribuci na dalších prodejních místech.

Foto: Dita Pepe. Zleva: Petr Hruběš, Dita Pepe, Jana Poncarová, Ondřej Peterka, Petra Javůrková a Štěpán Malovec.

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

A young boy with dark hair, wearing a white short-sleeved shirt with a small pattern and blue overalls, is seated and playing a violin. He holds the bow high in his right hand, as if about to strike the strings. The background is a light-colored fabric with a repeating pattern of small blue and white geometric shapes. The image is framed by a black border with white sprocket holes at the bottom, suggesting it is a film still. The numbers '29' and '30' are visible in the bottom left and right corners of the frame, respectively.

Nově byla v 68. sezóně vytvořena pozice asistenta šéfdirigenta, která je docela běžná v zahraničí, ale v České republice je pořád ojedinělá. Nejde jen o péči o mladou hudební scénu, ale i o praktický dopad. Asistent nebo asistentka šéfdirigenta jsou pojícím článkem mezi orchestrem a dirigentem. **Vůbec prvním asistentem šéfdirigenta JFO se stal po tříkolovém výběrovém řízení talentovaný Maroš Potokár.** Maroš Potokár vystudoval hru na housle, a protože ho zaujalo dirigování, během roku se naučil na klavír. Dnes patří mezi nejvýraznější osobnosti mladé generace slovenských dirigentů.

Na nepsané pozici druhého asistenta/asistentky je Alena Jelínková.

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr. Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. i. K01055.



Programová nabídka 69. koncertní sezóny JFO

Symfonický cyklus A / Sál bývalého kina Vesmír se rozezvučí skvělými skladbami z 19. a 20. století. S ohledem na komornější prostředí vybrala JFO tradičnější repertoár. Poslechneme si to nejlepší od Dvořáka, Martinů, Beethovena, Strausse, Čajkovského nebo Prokofjeva.

Symfonický cyklus B / Klasici v tom nejlepším provedení tuto sezónu zaznějí v bývalém kině Vesmír, zatímco se bude stavět nový koncertní sál. Uslyšíme skladby, které s respektem hrají orchestry po celém světě. Například Prokofjevovu Sinfonii pro violoncello a orchestr, předehru k jediné Beethovenově opeře, kterou kdy zkomponoval, Straussovu melodickou Burlesku nebo Schumannovu první symfonii.

Cyklus C - Co máme rádi / Koncertní řada C je určena posluchači, který má chuť svět klasické hudby objevovat a prožívat kreativním a možná lehce netradičním způsobem. Hrát bude totiž nejen orchestr, ale akce bude vyžadována i po samotném posluchači. Ani dirigent nebude jen dirigovat a i od samotné moderátorky můžeme očekávat víc než průvodní slovo. Tou bude herečka Markéta Matulová.

Foto: Pohled na nebe z jurty lesní školky Mraveniště ve Staré Vsi nad Ondřejnicí. Viditelné planety Sluneční soustavy vyrobily děti společně se svými průvodci.

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr. Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.

I I I I Janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I Ostrava



Cyklus D - Dětem „Dost problémová sezóna“ / Koncerty určené celé rodině – dětem, rodičům i prarodičům. Jsou připraveny tak, aby si dospělí s dětmi užili neobyčejné nedělní odpoledne. Hlavní hrdiny Vlášku a Otta čeká nelehký rok. Taková problémová sezóna. A to dost. Všude, kam se podívají, všude nějaký problém. Navíc problémy má i pan dirigent s orchestrem. A proto je třeba přijít, posadit se a podpořit je v hledání řešení.

Cyklus E - Elán mladých / JFO ráda dává šanci vycházejícím hvězdám, které se v rámci tohoto cyklu většinou poprvé představí s velkým symfonickým tělesem. Letos posluchače čekají čtyři mimořádné koncerty. Zaposlouchat se mohou do umění mladých, kteří úspěšně prošli interpretační soutěží JFO. Po absolvování týdenního dirigentského kurzu se na společném koncertě představí také dirigenti z Umělecké akademie v Curychu.

Cyklus G - Gong / V tomto jedinečném cyklu dochází ke spojení symfonické hudby s jinými žánry a JFO zde dává prostor původním autorským projektům. V Gongu, který vznikl v bývalém plynojemu Dolní oblasti Vítkovic, jsme již měli možnost slyšet písně a skladby nejrozličnějších interpretů společně s orchestrem JFO. Letos se můžeme těšit na Cirk La Putyka, Tata Bojs, filmovou hudbu nebo hudební poctu Davidu Stypkovi.

Cyklus K - Komorní / Komorní hudba má něco do sebe – je to klasická hudba v té nejčistší podobě. Žádná chyba se neschová, je nutná dokonalá interpretační pracovitost a důraz na detail. Mezi publikem a souborem, v němž sedí jen několik málo hudebníků, se může rozvinout hlubší vztah, snad i intimita. Letošní Cyklus K v JFO představí především hudbu z minulého století, ale prostor bude dán i starším skladbám. Zazní například sonáty Ravelovy nebo Debussyho, stejně jako díla českých mistrů Dvořáka, Myslivečka nebo Nováka.

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr. Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.

Cyklus R - Recitály / V hlavní roli Cyklu R je klavír a špičkoví interpreti. Zazní skladby barokních i současných mistrů, například J. S. Bacha, G. F. Händela, M. Ravela nebo soudobého britského skladatele Thomase Adèse. Chybět nebude ani skladba autora, který vůbec jako první se sólovým klavírním recitálem vystoupil, Franze Liszta. Za klavír usednou světové i domácí hvězdy, například mladá čínská klavíristka Zee Zee nebo Inon Barnatan. Vůbec poprvé pak v duu společně zahrají klavíristé Lukáš Vondráček a Federico Colli.

Symfonický cyklus M - Mimořádné koncerty v Gongu / Chystá se něco mimořádného, monumentálního a majestátního. V Gongu zazní v rámci Cyklu M skladby se silným příběhem a filozofickým podtextem a vyžadující velký orchestr. Třeba Carmina burana s celou svou veselostí i hloubkou středověkých písní, jež Carla Orffa inspirovaly. Nebo Šostakovičova „Leningradská“, kterou protestoval nejen proti německému obléhání, ale také proti Stalinovým čistkám ve čtyřicátých letech. Při závěrečném koncertu se ke slovu dostane mimo jiné Gruzínek Gija Kančeli se svou skladbou Nu.Mu.Zu, kterou zkomponoval v roce 2015.

Cyklus O - Opavské koncerty / V Opavě se pod taktovkou JFO konaly koncerty už v 70. a 80. letech minulého století. Před čtyřmi lety byla tato tradice obnovena. Hudební zážitek opavského symfonického cyklu je umocněn jedinečným prostorem kostela svatého Václava. Tentokrát tu zazní skladby nejznámějších klasiků, jako je Haydn, Mozart nebo Beethoven. Významné kusy z 18. století vyžadují preciznost a sehranost orchestru. Nástrojů se proto chopí zavedení interpreti i mladé vycházející hvězdy.



Koncertní sál Ostrava

V Ostravě vyroste výjimečná stavba, jejíž součástí bude mimo jiné koncertní sál s kapacitou 1300 míst. Aby měl sál prvotřídní akustiku, vznikl zmenšený model jeho interiéru v měřítku 1:10. Po dobu tří měsíců v něm až doposud měřili zvuk experti z renomované japonské společnosti Nagata Acoustics. „Hledáme akustické vady, aby byl zvuk čistý a vše, co orchestr hraje, bylo věrně přenášeno k publiku,“ říká Erik Bergal z Los Angeles, jež má měření za Nagata Acoustics na starosti a dodává „ostravský koncertní sál s uspořádaným do tzv. vinohradu, bude rozčleněn do menších sekcí a část hlediště bude i za samotným pódiem. Koncertní sál je místem setkávání lidí, je v něm určitá intimita. Ten ostravský má pódium umístěné uprostřed a lidé jsou rozesazeni okolo. Budete sedět v publiku a moct pozorovat i ostatní. Všichni tak budeme v jednom prostoru a komunikujeme prostřednictvím hudby.“ Fotografie z průběhu výroby modelu jsou spolu s dalšími materiály ke stažení [zde](#).

Foto: Dita Pepe. Makety simulující reálné postavy posluchačů z akustického modelu interiéru koncertního sálu v poměru 1:10.

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr. Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.

Míříme do Vesmíru

Těšíme se na vás v Ostravě ve Vesmíru,
v aule Gong v Dolních Vítkovicích
nebo v galerii PLATO Bauhaus.

Praktické informace ke stěhování do Vesmíru
a více o projektu rekonstrukce Domu kultury
města Ostravy a přístavby koncertního sálu:

www.jfo.cz/vesmir

www.jfo.cz/nasa

www.koncertnival.cz



Novým generálním partnerem 69. koncertní sezóny Janáčkovy filharmonie Ostrava
je Liberty Ostrava, a. s.

Kontakt pro média:

Michaela Dvořáková / PR manager JFO a projektu Koncertní sál Ostrava

t. +420 732 372 424 / e. dvorakova@jfo.cz, dvorakova@koncertnival.cz

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr.
Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.