Janáčkova filharmonie Ostrava zve na první koncert ve Vesmíru – zazní Beethoven a Mendelssohn

**„Do hvězdných výšin“ je více než příznačný název prvního koncertu Symfonického cyklu A - Janáčkovy filharmonie Ostrava a zároveň prvního koncertu, který zazní v prostorách bývalého kina Vesmír. Především zde bude filharmonie dočasně působit kvůli výstavbě koncertního sálu. „*Náš první koncert ve Vesmíru si tak zaslouží slavnostní skladby. Uvedeme Beethovenův ‚Císařský‘ koncert a Mendelssohnovu ‚Reformační‘ symfonii. Za klavír usedne Zoltán Fejérvári a orchestr JFO povede dirigent Valentin Uryupin*,“ dodává ředitel JFO Jan Žemla a zve všechny posluchače 13. října od 19 hodin do Vesmíru.**

Prostory bývalého kina Vesmír prošly rekonstrukcí a akustickými úpravami, které posluchačům nabídnou dočasně adekvátní provizorium. S ohledem na komornější prostředí sálu ve Vesmíru, byl však pro Symfonický cyklus A vybrán tradičnější repertoár, který rozezvučí sál skvělými skladbami z 19. a 20. století. Cyklus nabídne to nejlepší od Beethovena, Dvořáka, Martinů, Strausse, Čajkovského nebo Prokofjeva. Přehled všech koncertů Symfonického cyklu A: [www.jfo.cz/cyklus-a](http://www.jfo.cz/cyklus-a).

A1 Do hvězdných výšin

13. 10. 2022 / 19:00 / Kino Vesmír

**Ludwig van Beethoven**

Koncert pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 „Císařský“

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Symfonie č. 5 op. 107 „Reformační“

**Zoltán Fejérvári** – klavír

**Janáčkova filharmonie Ostrava**

**Valentin Uryupin** – dirigent

Beethovenův Koncert pro klavír a orchestr číslo 5 si vysloužil přízvisko „Císařský“. Údajně proto, že při premiéře jeden francouzský důstojník zvolal „c’est l’Empereur!“ neboli „to je císař!“. Skladatel koncert zkomponoval v roce 1809 a věnoval ho svému mecenáši, příteli a žákovi arcivévodovi Rudolfu Janu, kardinálu Habsbursko-Lotrinskému. Premiéra se odehrála o dva roky později v Lipsku, kde se už ale Beethoven nepředstavil jako sólista kvůli svému odcházejícímu sluchu. Zastoupil ho Friedrich Schneider. Klavírní koncert začíná netypicky sólovým vstupem bez orchestrálního úvodu.

V optimistickém duchu bude JFO pokračovat i ve druhé skladbě večera. Symfonii číslo 5 Felixe Mendelssohn-Bartholdyho skladatelova sestra Fanny označila jako „Reformační“. Hudebník ji totiž zkomponoval na počest 300. výročí předložení Augsburského vyznání Karlu V., což byl jeden ze základních spisů reformátorské lutherské církve. Skladba měla premiéru v roce 1832 a skladatel ji za svého života ještě několikrát zrevidoval.

Koncert proběhne bez pauzy. Vstupenky lze zakoupit online [zde](https://www.jfo.cz/koncert/a1-do-hvezdnych-vysin/).

Janáčkova filharmonie Ostrava a Dopravní podnik Ostrava   
zvou na společnou cestu

Kino Vesmír se nachází v centru Ostravy na ul. Zahradní 1741/17 a je nejsnáze dosažitelné MHD: linky č. 1, 2, 8 – zastávky Stodolní a Elektra. JFO a DPO zvou na společnou cestu - dopraví posluchače do Vesmíru a nejen tam. Viz společné video, které lze zhlédnout na [FB JFO](https://fb.watch/fR3NvR8MAk/) nebo [YouTube JFO](https://youtu.be/JDdyCJcnlWw).

Další praktické informace kam pro vstupenky a na koncerty JFO: [www.jfo.cz/vesmir/](http://www.jfo.cz/vesmir/).

Koncertní sál Ostrava

Projekt rekonstrukce DKMO a přístavby koncertního sálu, který se nachází před zahájením 1. fáze stavby, si žádá větší péči také v oblasti komunikace. Stěžejním kontaktem pro média ve věci koncertního sálu je nadále Michaela Dvořáková. O PR a komunikaci koncertů a ostatních aktivit Janáčkovy filharmonie Ostrava bude nově pečovat také Andrea Vojkovská.

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava  
Andrea Vojkovská** / [vojkovska@jfo.cz](mailto:vojkovska@jfo.cz) / 737 225 300 / [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz)

PR a komunikace **Koncertního sálu Ostrava** a rekonstrukce DKMO  
**Michaela Dvořáková** / [dvorakova@koncertnisal.cz](mailto:dvorakova@koncertnisal.cz) / 732 372 424 / [www.koncertnisal.cz](http://www.koncertnisal.cz)