Janáčkova filharmonie Ostrava nabízí společnou zábavu
pro děti i dospělé, koncerty se kvůli velkému zájmu reprízují

Janáčkova filharmonie Ostrava odstartuje další cyklus koncertů, Déčko je určeno celé rodině - dětem, rodičům i prarodičům. Hlavní hrdiny Vláďu a Otu čeká nelehký rok. Všude kam se podívají na ně číhá nějaký problém, a trampoty bude mít i pan dirigent s orchestrem. Při jejich řešení si malí i velcí užijí neobyčejnou zábavu. Na podiu se totiž hudební ukázky prolínají s hereckými vystoupeními. Bude se hrát, zpívat, tančit, mluvit, a především se smát! Každý koncert z tohoto cyklu má kvůli obrovskému zájmu naplánovanou reprízu. První je na programu v neděli 13. listopadu od 11 a 16 hodin v bývalém kině Vesmír. Cyklus je doporučován dětem od 1. stupně základní školy.

„*Připravili jsme různé druhy cyklů tak, abychom klasickou hudbu nabízeli všem věkovým kategoriím, od Déčka pro děti s doprovodem až po Filharmonii plus pro naše nejvěrnější a nejvytrvalejší posluchače z řad seniorů. Je tady symfonický, klavírní i komorní cyklus. Mainstreemová géčka nebo zcela nová spolupráce v Cyklu C s oceňovanou herečkou Markétou Matulovou. A pořád přemýšlíme a tvoříme dál, abychom si udrželi stávající posluchače a vychovali si nové. Déčko není o tom, že přijdete, posadíte se, a to je vše. Tyto koncerty vás vtáhnou do děje, vyžadují si vaši interakci, a byly dlouhodobě úspěšné natolik, že v letošní sezoně poprvé každý z nich nabízíme dvakrát, a to rozhodně nejen kvůli nižší kapacitě Vesmíru. Těšíme se na ty, kteří se přijdou zapojit do hledání řešení*, *bez pomoci se Vláďa s Otou a orchestr neobejdou,“* uvedl ředitel JFO Jan Žemla.

Koncerty jsou skutečně pro celou rodinu, nabízejí situace z každodenního života, ve kterých se poznají děti i dospělí. Členové orchestru jsou jejich sympatickými průvodci světem klasické hudby se smyslem pro humor. Dirigent Stanislav Vavřínek je plnohodnotným hereckým partnerem Michalu Sedláčkovi a Jakubu Burýškovi (hercům z Divadla Petra Bezruče). Při koncertech plní nejen roli dirigenta, ale také divadelní postavy.

První koncert z Cyklu D: Nepochopitelný problém

Neděle 13. 11. od 11 a 16 hodin

**Michal Sedláček** – Vláďa
**Jakub Burýšek** – Ota
**Lenka Jaborská** – scénář, režie
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Stanislav Vavřínek** – dirigent

Více informací zde: [D1 Nepochopitelný problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d1-nepochopitelny-problem-2/)

**Další koncerty z Cyklu D:**

D2: Neslyšící problém

**Neděle 18. 12., od 11 a 16 hodin, Vesmír**

Koncert, kde nikdo nikoho neposlouchá, dokonce dirigent odmítá naslouchat orchestru, a pozor! Hudebníci jsou nahluchlí taky…

Více informací zde: [D2 Neslyšící problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d2-neslysici-problem-2/)

D3: Pocitový problém

**Neděle 29. 1. od 11 a 16 hodin, Vesmír**

Koncert nabitý pocity, má je Vláďa i Ota, a také pan dirigent. Není nějak přecitlivělý i ten orchestr?

Více informací zde: [D3 Pocitový problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d3-pocitovy-problem-2/)

D4: Laskavý problém

**Neděle 19. 3. od 11 a 16 hodin, Vesmír**

Koncert bez lásky je jako orchestr bez dirigenta, a tentokrát budou nedostatkem lásky trpět všichni na podiu. Bez pomoci laskavého posluchače, to prostě nepůjde.

Více informací zde: [[D4 Laskavý problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d4-laskavy-problem-2/)](https://www.jfo.cz/koncert/d4-laskavy-problem/)

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava
Andrea Vojkovská** / vojkovska@jfo.cz / 737 225 300