Janáčkova filharmonie Ostrava nabízí další symfonický koncert - zazní na něm Martinů, Glière a především Brahms

Brahmsova Symfonie č. 1 je názvem dalšího koncertu Janáčkovy filharmonie z jejího stěžejního symfonického cyklu A. Vedle Brahmsovy Symfonie č. 1, kterou dokončil po neuvěřitelných jedenadvaceti letech, zazní díla Bohuslava Martinů, Reinholda Glièra. Na koncert jsou posluchači zváni do kina Vesmír 24. listopadu od 19 hodin. Orchestr JFO doprovodí sopranistku Nicolu Proksch pod dirigentskou taktovkou Risto Joosta. *„Mít dvojici takových umělců, jakými jsou Nicola Proksch a Risto Joost, je opravdová radost. Doposud jsme měli tu čest pracovat s oběma samostatně. Nyní se na jednom pódiu spolu s orchestrem setkají poprvé a já jsem sám velmi zvědavý na výsledek jejich spolupráce,“* dodává ředitel JFO Jan Žemla.

**Nicola Proksch** je držitelkou řady ocenění z mezinárodních pěveckých soutěží. Patří mezi ně například Cena publika z Operetní soutěže Nico Dostala ve Vídni, první cenou byla odměněna za svůj výkon i v Pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech, a to v kategorii Opera, získala také Cenu hudebních kritiků v kategorii Objev roku ve Státním divadle Košice v roce 2014. Spolupracuje s významnými orchestry, jakými jsou např. Bamberger Symphoniker nebo Česká filharmonie. S Janáčkovou filharmonií Ostrava se představila naposledy v roce 2018 při uvedení oratorního kusu, Haydnova živelného Stvoření.

**Risto Joost** je jedním z nejvýraznějších a nejvšestrannějších dirigentů své generace, který se aktivně věnuje koncertní a operní scéně. Jeho repertoár sahá od baroka až po současnou hudbu, často včetně premiér nové hudby. Je uměleckým ředitelem a šéfdirigentem Divadla Vanemuine (od sezóny 2020/2021) a dirigentem Estonské národní opery (od roku 2009). Vystudoval sborové a orchestrální dirigování a také zpěv na Estonské hudební a divadelní akademii. Pokračoval ve studiu na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni a získal magisterský titul na Royal College of Music ve Stockholmu v dirigentské třídě Jormy Panuly. Jako všestranný hudebník byl také zpěvákem a učitelem zpěvu. V roce 2018 jej hudební redaktoři Eesti Rahvusringhääling (Estonská veřejnoprávní rozhlasová a televizní společnost) zvolili Hudebníkem roku. V roce 2021 obdržel cenu Nadace Gustava Ernesakse a v roce 2022 hudební cenu Estonské divadelní unie. S Janáčkovou filharmonií pracuje pravidelně v Ostravě i na turné (Pobaltí, Polsko) a to již od roku 2017.

A2 Brahmsova Symfonie č. 1

24. 11. /19 hodin / Vesmír

**Bohuslav Martinů** Předehra pro orchestr H 345
**Reinhold Glière** Koncert pro koloraturní soprán a orchestr f moll op. 82
**Johannes Brahms** Symfonie č. 1 c moll op. 68

**Nicola Proksch** – soprán
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Risto Joost** – dirigent

Více informací: [A2 Brahmsova Symfonie č. 1 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/a2-brahmsova-symfonie-c-1/)

**Bohuslav Martinů** se řadí k nejvýznamnějším českým autorům a jeho díla se hrají všude po světě. Předehru pro orchestr H 345 zkomponoval během pobytu na francouzské riviéře ve své oblíbené Nice. Skladbu měl hotovou za pět dnů, dá se říct, že z něj doslova vytryskla. Předehra je jedním z bezmála čtyř stovek děl, která skladatel za svůj život vytvořil.

Jen v málokom nevyvolá emoce hudba **Reinholda Glièra**, pro kterého jsou typické romantické i modernistické prvky. Koncert pro koloraturní soprán a orchestr z roku 1943 nese prvky melodiky ruského folkloru a vyznačuje se až filmovostí.

Večer uzavře **Johannes Brahms** se svou Symfonií č. 1, kterou dokončil v roce 1876 – po neuvěřitelných jedenadvaceti letech. Rukopis partitury první věty se nedochoval, originály ostatních vět jsou archivované v newyorském Morgan Library & Museum.

**Další koncerty ze Symfonického cyklu A:**

A3: Vánoční koncert

22. 12. 2022 / 19 hodin / Vesmír

Čajkovského Louskáček nebo jedna z jeho nejznámějších skladeb pro violoncello a orchestr v podání Raphaela Wallfische. Večer uzavře Příběh noci vánoční z pera Rimského-Korsakova.

Více informací: [A3 Vánoční koncert | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/a3-vanocni-koncert/)

A4: Wagner a jeho jediná symfonie

2. 3. 2023 / 19 hodin / Vesmír

Wagner, který je tvůrcem velkých epických tříhodinových oper se zde ukáže v poněkud jiném světle – zazní jeho jediná dokončená symfonie – Symfonie C dur. Začátek koncertu bude patřit také Straussovi.

Více informací: [A4 Wagner a jeho jediná symfonie | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/a4-wagner-a-jeho-jedina-symfonie/)

A5: Dvořákova osmá

13. 4. 2023 / 19 hodin / Vesmír

Antonína Dvořáka po premiéře Symfonie č. 8 v Londýně označili za „jediného z žijících skladatelů, který může být oprávněně nazýván Beethovenovým nástupcem“. Na koncertě zazní také Prokofjev v podání Sergeie Babayana.

Více informací: [A5 Dvořákova Osmá | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/a5-dvorakova-osma/)

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava**

Andrea Vojkovská

t. +420 737 225 300

e. vojkovska@jfo.cz