Janáčkova filharmonie Ostrava ještě před Vánoci pobaví děti a jejich doprovod a potěší také milovníky klavírních recitálů

Janáčkova filharmonie Ostrava pokračuje v cyklu koncertů pro děti a jejich dospělý doprovod. Minule měli hlavní hrdinové, Vláďa a Ota, problémy s nepochopením, tentokrát to bude neslyšící problém – nikdo totiž nikoho nebude poslouchat. Znovu se ale na podiu budou prolínat hudební a herecká vystoupení, bude se hrát, zpívat, tančit i mluvit. A velkou zábavu si užijí všichni přítomní – dirigent, orchestr a samozřejmě všichni malí i velcí diváci. Program koncertu je laděný vánočně, zazní například Tři oříšky pro Popelku od Karla Svobody, Happy Christmas od Johna Lennona nebo Tanec cukrové víly ze suity Louskáček od Petra Iljiče Čajkovského. Také tento koncert má pro velký zájem naplánovanou reprízu a uskuteční se v neděli 18. prosince ve dvou časech, od 11 a 16 hodin, ve Vesmíru. O den později jsou posluchači zváni na klavírní recitál s Andrew von Oeyenem.

*„Ve scénářích se zaměřuji vždy kromě hudebních témat také na témata rodinných vztahů a každodenních situací, které společně prožívají. Sama mám čtyři děti a ty jsou pro mě velikou inspirací.* *Jde nám především o společný zážitek, aby posluchači, jak malí, tak velcí, odcházeli příjemně naladěni. Snažím se také, aby poznali svět hudebníků, kteří během koncertů nejen hrají na hudební nástroje, ale také si hrají společně s posluchači. Dirigent je zcela rovnocenným hereckým partnerem našich dvou průvodců koncerty. Velice si této jejich ochoty a radostného hraní vážím a děkuji jim, neboť si uvědomuji, že u mnohých na začátku naší společné cesty panovaly obavy,“* říká Lenka Jaborská, autorka scénáře.

Neslyšící problém

Neděle 18. 12. 2022 od 11 a 16 hodin, Vesmír

**Michal Sedláček** – Vláďa
**Jakub Burýšek** – Ota
**Lenka Jaborská** – scénář, režie
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Stanislav Vavřínek** – dirigent

Více informací: [D2 Neslyšící problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d2-neslysici-problem-2/)

**Další koncerty z Cyklu D, které jsou vhodné pro děti od prvního stupně základních škol:**

Pocitový problém

Neděle 29. 1. 2023 od 11 a 16 hodin, Vesmír

Více informací: [D3 Pocitový problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d3-pocitovy-problem-2/)

Laskavý problém

Neděle 19. 3. 2023 od 11 a 16 hodin, Vesmír

Více informací: [[D4 Laskavý problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d4-laskavy-problem-2/)](https://www.jfo.cz/koncert/d4-laskavy-problem/)

Klavírní recitál s Andrewem von Oeyenem

Janáčkova filharmonie Ostrava nabízí také Cyklus R s opravdovými hudební skvosty, v hlavní roli s klavírem a špičkovými interprety, a to nejen od nás, ale také ze zahraničí. Jeden z nejpozoruhodnějších pianistů své generace Andrew von Oeyen věnuje svůj večer preludiím Debussyho, Chopina a také současného skladatele Newmana.

**Andrew von Oeyen** se na mezinárodní hudební scéně etabloval jako jeden z nejpozoruhodnějších pianistů své generace; proslavil se po celém světě vyváženým uměleckým projevem a brilantní technikou. Jako sólista i dirigent vystoupil s koncertními a orchestrálními díly Haydna, Mozarta, Beethovena, Ravela, Kurta Weilla a dalšími. Hrát na klavír se začal učit v pěti letech, sólový orchestrální debut měl v deseti. Je absolventem Kolumbijské univerzity a Juilliard School. V roce 1999 získal prestižní Cenu Gilmore pro mladé umělce a v roce 2001 také první cenu v Národní klavírní soutěži Nadace Léni Fé Bland.

Andrew von Oeyen

**19. 12. 2022 od 19 hodin, Vesmír**

**Claude Debussy** Dvanáct preludií, I. kniha L 117

**David Newman** Preludium

**Fryderik Chopin** 24 preludií op. 28

**Andrew von Oeyen** – klavír

Slovo preludium pochází z latiny a ve svém původním významu znamená „hrát před něčím“, původně označovalo předehru k vokální skladbě. Až v době romantismu se preludium osamostatnilo jako svébytná instrumentální skladba improvizačního charakteru. Večer bude věnován preludiím Debussyho, Chopina a také současného skladatele Newmana.

Claude Debussy je výrazným představitelem hudebního impresionismu. Ve svých klavírních skladbách se snaží evokovat dojem, který člověk zažívá při pohledu na obrazy stejnojmenného výtvarného stylu. Jeho Preludia jsou rozdělena do dvou knih, každá ze skladeb má pak charakteristický název. Na koncertě zazní I. kniha.

Preludium Davida Newmana, současného amerického skladatele a dirigenta, je kratinká skladba věnovaná interpretovi večera, který ji v roce 2011 natočil na CD spolu s hudbou Debussyho a Stravinského.

Fryderik Chopin byl ve své době váženým klavírním virtuosem, svá díla psal výhradně pro sólový klavír. Čtyřiadvacet preludií vznikalo v letech 1835–1839.

Více informací a nákup vstupenek: [R2 Andrew von Oeyen | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/r2-andrew-von-oeyen/)

**Další koncerty z Cyklu R:**

Zee Zee

**17. 4. 2023 od 19 hodin, Vesmír**

Více informací: [R3 Zee Zee | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/r3-zee-zee/)

Duo Vondráček – Colli

**22. 5. 2023 od 19 hodin, Vesmír**

Více informací: [R4 Duo Vondráček – Colli | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/r4-duo-vondracek-colli/)

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava
Andrea Vojkovská** / vojkovska@jfo.cz / 737 225 300