Janáčkova filharmonie Ostrava nabízí společnou zábavu pro děti a jejich doprovod, hlavní hrdinové se budou snažit zvládnout pocitový problém

Již tuto neděli potěší Janáčkova filharmonie Ostrava děti a jejich dospělý doprovod třetím koncertem z Cyklu D, který je věnován právě malým posluchačům. Minule měli hlavní hrdinové, Vláďa a Ota, neslyšící problém – nikdo totiž nikoho neposlouchal. Tentokrát se budou snažit vyrovnat s pocitovým problémem, budou k tomu ale potřebovat nejen dirigenta s orchestrem, ale také všechny malé a velké diváky v sále. Je jisté, že si všichni přítomní užijí skvělou zábavu. Mají hned dvě možnosti, v neděli 29. ledna od 11 a 16 hodin ve Vesmíru. I tento koncert je pro velký zájem reprízován.

**Dirigent tohoto cyklu Stanislav Vavřínek prozradil:**

**Co Vás na tom dětském konceptu nejvíc baví?**

*Nejvíce mě baví ty dětské duše na koncertech, které jsou nesrovnatelně citlivější než ty naše dospělé, časem a žitím zanesené. A současně s tím mě baví oba představitelé hlavních rolí Michal Sedláček a Jakub Burýšek. Mají obrovský dar improvizace. Na koncertech dokáží vytvořit tolik vtipů a gagů, které prostě nečekáte, protože ony ve scénáři vůbec nejsou…*

**Jak se spolupráce na cyklu D vyvinula za těch pár let, kdy jste s projektem spojen? Co na něm pro Vás bylo nejtěžší?**

*Paní režisérka Lenka Jaborská měla jasnou představu od začátku. Pro nás, tím myslím orchestr a mě, to bylo zpočátku nezvyklé. Určitě jsme ji mnohdy i  potrápili, když se nám nedařilo plnit její záměry. Postupem času jsme se ale navzájem více sblížili a dnes jsme už všichni jako jeden tým, což je skvělé. Nejtěžší asi pro mě byl ten počáteční vývoj.*

**A jakého cíle byste rád jako dirigent dosáhnul?**

*Na to je zcela jednoduchá odpověď, jako dirigent chci dosahovat vždy dobře a poctivě odvedené práce, ať už pracuji kdekoliv a s kýmkoliv. Je to opakující se činnost, která ovšem někdy vyjde lépe a někdy hůře. Vždy musíte dělat vše pro to, aby dopadla co nejlépe v rámci daných možností. Mým cílem je tedy dosahovat co nejlepších možných výsledků a to je vlastně vše.*

Pocitový problém

Neděle 29. 1. 2023 od 11 a 16 hodin, Vesmír

Cyklus D je vhodný pro děti od prvního stupně základních škol. V neděli bude na programu část Beethovenovy 7. symfonie a Dvořákovy 9. symfonie, zazní Straussovy polky, 1. věta z Vivaldiho Zimy i Krakonoš a Lyžníci od Petra Hapky.

**Michal Sedláček** – Vláďa
**Jakub Burýšek** – Ota
**Lenka Jaborská** – scénář, režie
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Stanislav Vavřínek** – dirigent

Více informací: [D3 Pocitový problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d3-pocitovy-problem-2/)

Poslední koncert z Cyklu D této sezóny:

Laskavý problém

Neděle 19. 3. 2023 od 11 a 16 hodin, Vesmír

Koncert bez lásky je jako orchestr bez dirigenta. Vláďa s Otou jsou přesvědčení, že je nikdo nemá rád. Podobně to vnímá i dirigent a orchestr by také přivítal více lásky. Snad pomůže hudba a laskavý posluchač…

Bližší informace: [[D4 Laskavý problém 2 | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/d4-laskavy-problem-2/)](https://www.jfo.cz/koncert/d4-laskavy-problem/)

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava
Andrea Vojkovská** / vojkovska@jfo.cz / 737 225 300