Janáčkova filharmonie Ostrava s Markétou Matulovou objevuje netradičně svět klasické hudby

Skladby Ravela, Elgara nebo Beethovena zazní na druhém koncertě z Cyklu C, který je určen hravým posluchačům. Čeká je nejen objevování světa klasické hudby, ale zároveň její prožití aktivním a kreativním způsobem. V netradičních rolích se představí nejen dirigent Stanislav Vavřínek, ale také moderátorka a herečka Markéta Matulová a do akce se zapojí i samotní posluchači. Ti jsou na koncert zváni do Vesmíru 19. ledna netradičně již od 17 hodin.

**Herečka Markéta Matulová, členka Divadla Petra Bezruče, o cyklu a čtvrtečním koncertě:**

**Co Vám přináší toto spojení a koncerty s Janáčkovou filharmonií?**

*„Pro mne je moderování koncertů Janáčkovy filharmonie velkou příležitostí seznámit se se světem klasické hudby. A díky Lence Jaborské, autorce konceptu, velmi zábavnou formou. Jsem ráda, že se mohu podílet na spolupráci právě s ní, protože jsem několikrát navštívila i koncerty z cyklu D* (pozn.: koncerty pro rodiny s dětmi), *u kterých se stará o scénář, a ty mě jako posluchače velmi oslovily, i když nepatřím do věkové skupiny, pro kterou jsou určeny.“*

**Jaké máte zkušenosti s moderováním?**

„*Moderování je pro mě zcela novou disciplínou. Myslím, že dokud jsem nestála na podiu společně s orchestrem, tak jsem si nikdy neuvědomila, jak velké a silné těleso to je. Spolupracovat s nimi je pro mne velká radost a zároveň i čest a k úplné dokonalosti to dovedla i příležitost si s nimi na minulém koncertě také zazpívat*.“

***A jak hodnotíte spolupráci s dirigentem, který nejen diriguje, ale také spolu s Vámi hraje?***

*„Každý koncert na nás bude čekat jiný dirigent. Minule to byl pan Maroš Potokár a já mu velmi děkuji za spolupráci, nejen že je to vynikající dirigent, ale i jako herecký kolega byl báječný. Zároveň se těším na pana Stanislava Vavřínka, se kterým se potkáme už 19. ledna. Také chci velmi poděkovat posluchačům za vstřícnost, že navštíví koncert v upraveném čase, a to už od 17 hodin. Stalo se tak kvůli souběhu několika představení.“*

C2 Odolám!

19. 1. 2023, 17 hodin, Vesmír

Během koncertu bude nutné ustát mnoho nástrah, které v sobě poslech klasické hudby skrývá, obzvlášť v podání Janáčkovy filharmonie a pod vedením neodolatelného dirigenta. Povoleno je jen drobné okouzlení dirigentem, sólistou či konkrétním hráčem z orchestru. Také tiché prozpěvování hudebního motivu některé ze skladeb z programu lze prominout. Ovšem nic víc! Komu se podaří odolat?

**Markéta Matulová** – průvodní slovo
**Lenka Jaborská** – režie a koncepce
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Stanislav Vavřínek** – dirigent

Koncerty z Cyklu C jsou vhodné i pro žáky od 2. stupně základních škol, proto začínají dříve, než bývá zvykem u ostatních programových cyklů.

Více informací: [C2 Odolám! | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/c2-odolam/)

**Další koncerty z Cyklu C - Co máme rádi:**

C3: Neodolám!

23. 2. 2023, 18 hodin, Vesmír

Co se nechat roztančit některým ze Slovanských tanců Antonína Dvořáka, dojmout se při poslechu děl maestra Morriconeho či se rozohnit poslechem Rossiniho? Mnoho hudby totiž znamená mnoho emocí.

Více informací: [C3 Neodolám!!! | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/c3-neodolam/)

C4: Oddávám se…

6. 4. 2023, 18 hodin, Vesmír

Návštěvníky koncertu čeká poslech těch nejniternějších příběhů - hudba Antonia Vivaldiho, vtělení do postav Saint-Saënsových hudebních vyprávění, a řada dalších…

Více informací: [C4 Oddávám se… | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/c4-oddavam-se/)

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava
Andrea Vojkovská**, 737 225 300, vojkovska@jfo.cz