Janáčkova filharmonie Ostrava za jedinou sezónu získala posluchače dětského cyklu i pro reprízované představení

Dvakrát vyprodaným Vesmírem zakončila Janáčkova filharmonie Ostrava cyklus koncertů určený celé rodině - dětem, rodičům i prarodičům. Dětský cyklus je vtáhl do děje, vyžádal si jejich interakci. Na podiu se hrálo, zpívalo, tančilo, mluvilo, a především se hodně smálo. Problémy i trampoty byly zažehnány, malí i velcí posluchači si užili s hlavními hrdiny Vláďou a Otou, panem dirigentem i celým orchestrem, neobyčejnou zábavu, a navíc se zapojili do hledání řešení, bez nich by to totiž nešlo. Každý koncert měl kvůli velkému zájmu naplánovanou reprízu, představení se konala vždy v neděli od 11 a 16 hodin. V průběhu sezóny se podařilo posluchači naplnit celý Vesmír při premiéře a nově i při repríze.

*„Za sebou máme první rok cyklu, kdy jsme každé představení reprízovali a každou neděli se navyšoval počet zájemců o déčkový koncert, v tom posledním případě – v neděli 19. března - byl sál zaplněný do posledního místečka. Moc mě těší, že tyto koncerty či spíše hudební představení, která s dětmi aktivně pracují a kdy si posluchači rozhodně nevystačí s pasivním sezením v sále, baví a táhnou nové tváře. I v příští jubilejní sezóně, sedmdesáté pro JFO a desáté pro tento cyklus, budeme pokračovat se dvěma nedělními představeními, dopoledním v 11, a odpoledním v 16 hodin,“* uvedl ředitel JFO Jan Žemla.

Koncerty pravidelně nabízely příběhy z každodenního života, ve kterých se poznávaly děti i dospělí. Sympatickými společníky ve světě klasické hudby jim byli členové orchestru, kteří vše zvládali s citlivým smyslem pro humor. Dirigent Stanislav Vavřínek byl plnohodnotným hereckým partnerem Michalu Sedláčkovi a Jakubu Burýškovi (hercům z Divadla Mír a Divadla Petra Bezruče), kteří hráli Vláďu a Otu a byli průvodci celým cyklem. Pokaždé se za pomoci posluchačů vypořádávali s nějakým problémem.

V listopadu měli *Nepochopitelný problém –* na podiu totižnikdo nikoho nechápal, v prosinci si poradili s *Neslyšícím problémem* – tentokrát pro změnu nikdo nikoho neposlouchal, a to včetně pana dirigenta i samotných hudebníků. V lednu byli na podiu všichni přecitlivělí – prali se s *Pocitovým problémem* a zcela na závěr (19. 3.) se zvládli vypořádat s nedostatkem lásky – vyřešili *Laskavý problém*, se kterým jim pomohla nejen hudba, ale také vyprodaný Vesmír plný laskavých posluchačů. V průběhu každého koncertu si poslechli řadu notoricky známých melodií.

*„Po všech neznámých, které nás v letošní sezóně čekaly, v podobě menšího a méně nasvíceného podia, jsem prostě nadšená. A chci poděkovat svým dvěma nejlepším nejvtipnějším a nejnadšenějším parťákům – Míšovi Sedláčkovi a Kubovi Burýškovi To je absolutní čistá radost a vděčnost mít možnost s nimi spolupracovat. Jejich energie a talent je neskutečná! A stejně tak chci poděkovat panu dirigentovi Stanislavu Vavřínkovi za jeho hravou invenci a chuť být klukům hereckým partnerem a vtipným průvodcem. A v neposlední řadě všem hráčům Janáčkovy filharmonie za jejich vstřícnost a ochotu, za jejich úsměvy a laskavou energii, která z nich při našich koncertech vyzařuje. Nesmírně si toho vážím,“* řekla autorka scénáře a režisérka cyklu Lenka Jaborská, která doplnila. *„Příští rok naše rodinné koncerty oslaví neuvěřitelných deset let. Když jsme tuto řadu začínali, ani ve snu by mě nenapadlo, že bude tak moc úspěšná, a tak dlouho úspěšná. A tak zbývá ještě poděkovat našim posluchačům, které bez přehánění vnímám jako takovou naši filharmonickou rodinu.“*

Cyklus D bude součástí i jubilejní 70. sezony Janáčkovy filharmonie Ostrava. Co konkrétně nabídne v rámci své již desáté sezony, zazní při představování celého programu na konci května. První déčkový koncert se potom uskuteční letos na podzim.

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava
Andrea Vojkovská** / vojkovska@jfo.cz / 737 225 300