Do ostravského Vesmíru přijíždí talentovaná hongkongská klavíristka Zee Zee

Fenomenální pianistka, která hraje s předními světovými orchestry po boku proslulých dirigentů, přijíždí na pozvání Janáčkovy filharmonie do Ostravy. Na programu svého klavírního recitálu má Zee Zee hudební skvosty od Wagnera, Schönberga nebo Ravela. Zazní na něm také skladba Ference Liszta, autora, který jako první vystoupil se sólovým klavírním recitálem. Koncert se uskuteční v pondělí 17. dubna od 19 hodin ve Vesmíru.

*„Evropská klasická hudba je v Asii velmi silně zakořeněna. V posledních letech proto asijští umělci doslova bombardují různé hudební soutěže, a to velmi úspěšně. Z této scény vzešla spousta klavírních hvězd, jako jsou Yuja Wang nebo Lang Lang. Vždy vynikají až roboticky dokonalou technikou a osobitým hudebním přístupem. A taková je i Zhang Zuo, známá pod uměleckým jménem Zee Zee. Ostravskému publiku se se svým klavírním recitálem představí poprvé. Potkat jsme se s ní už ale v Ostravě mohli, a to v roce 2019 s jejím Z.E.N. Triem, které tvoří spolu s mezinárodně vyhledávaným arménským violoncellistou Narekem Hakhnazaryanem a s americkou houslistkou Ester Yoo,“* uvedl ředitel JFO Jan Žemla.

Nápaditá a elektrizující umělkyně **Zee Zee (Zhang Zuo)** se narodila před třiatřiceti lety v čínském Šen-Čenu. Je ale hongkongskou klavíristkou a mezi mladou generací klavíristů je jedinečná. Vystupuje na nejvyhlášenějších festivalech, jako sólistka vydává alba, na kontě má řadu pozoruhodných recitálů. Své hudební vzdělání zahájila v pěti letech v Německu a brzy se stala jednou z nejvyhledávanějších mladých umělců své generace. Po dokončení studia hry na klavír na umělecké škole v Shenzhenu pokračovala v uměleckém rozvoji na Juilliard School. V roce 2013 byla finalistkou prestižní soutěže královny Alžběty v Bruselu. V současnosti žije v Berlíně a New Yorku.

Zee Zee

**17. 4. 2023, 19 hodin, Vesmír**

**Richard Wagner** Tristan a Isolda, předehra WWV 90

**Arnold Schönberg** Tři klavírní kusy op. 11

**Maurice Ravel** Kašpar noci   M55

**Ferenc Liszt** Léta putování, č. 6 Obermanovo údolí S 160, č. 4 Vodotrysky ve Villa d’Este S162 a č. 3 Tarantela S162

**Zee Zee** – klavír

**Wagnerova** předehra k Tristanovi a Isoldě je hudební legendou a dodnes často zaznívá v koncertních síních po celém světě. Je po ní pojmenováno také Wagnerovo charakteristické harmonické spojení, kterému se říká „tristanovský akord“.

**Arnold Schönberg** zkomponoval Tři klavírní kusy ve svých pětatřiceti letech. Do díla se promítl autorův osobní život, jeho žena ho opustila kvůli vztahu s malířem Richardem Gerstlem. Ten později spáchal sebevraždu a ona se k Schöenbergovi vrátila.

Kašpara noci, v originále Gaspard de la Nuit, složil **Maurice Ravel** na základě stejnojmenné básnické sbírky Aloysiuse Bertranda. Jméno Gaspard pochází z perštiny a označuje „muže, který má na starosti královské poklady“. „Pokladník noci“ tak vytváří narážku na někoho, kdo má na starosti vše, co je drahocenné, na druhou stranu je to ale také temné až tajemné.

Třídílný klavírní cyklus Léta putování napsal **Ferenc Liszt** pod dojmy a zážitky ze svých cest za přírodními krásami Švýcarska a Itálie. Obermanovo údolí je jednou z nejznámějších skladeb tohoto rakousko-uherského hudebního skladatele, který ve své době patřil k nejslavnějším klavíristům.

Více informací: [R3 Zee Zee | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/r3-zee-zee/)

**Další koncert z Cyklu R:**

Federico Colli

**22. 5. 2023, 19 hodin, Vesmír**

Na programu bude Mozart, Schubert, Prokofjev.

Více informací: [R4 Federico Colli | Janáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/r4-duo-vondracek-colli/)

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava  
Andrea Vojkovská** / [vojkovska@jfo.cz](mailto:vojkovska@jfo.cz) / 737 225 300