



# SUITA A DUR

1275

CORNO II. in E

## I

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 98.b  
(1841 - 1904)

Andante con moto in E 7 rit. 1 in tempo 1 9 rit. 1 in tempo 2 2 Viol. I.

Pochettino più mosso molto cresc. poco rit. 3 4 in tempo ff ffz

3 ritard. 5 in tempo

poco a poco ritard. (muta in F) 5 1 6 Tempo I. Viol. I. con sord. pp

in F 5 p dim.

## II

Allegro in E 2 7

7 12 Cor. 1. 1 5

8 2 H. 1. 2. 4

ff *fx* **9** *fx* **10** **11** **10** **12** **22** *molto rit.* *in tempo*

**13** **10** *rit.* **2** *Cor. 3.4.* *mf* *mf*

**7** **13a** **21** **13b** **2** *Ob. 1.2.* *f* *f* **4**

**13c** *ff* *fx*

**3** *ff*

III

*Moderato (alla Pollacca)* *molto rit.* *in tempo* *rit.*

**6** *in E* **14** **9** **2** **1** *Viol. I.* *pp*

**15** *in tempo* *f* *fx* *p* *rit.* *in tempo* *rit.* *fx* *Moderato (alla Pollacca)* *f*

**16** **14** **2** **17** **6** **2** **18** **12** **19** **15**

*f* *rit.* **20** *in tempo* *Cor. 1.* **1** *rit.* *in tempo* *fx* *fx*

**2** **21** *f* *fx* *f* *ff*

# IV

Andante in F 8 rit. 2 **22** (in tempo) string. 2 rit. 1 (in tempo) 2

**23** 4 Viol. I. pp accel. rit. **24** p poco marcato **25** in tempo 3 rit. 1 in tempo 10 **26** 1 2

dim. pp p

# V

Allegro  $\text{♩} = 80$  in F 7 1. 1 2. 1 **27** 6 3

**28** mf cresc. **29** 3 mp

rit. in tempo

**30** 7 **31** 8 ritard. 1 **32** H. Ob. a tempo pp dolce

*Cor. 1. Solo*

poco cresc. mf espress. cresc. mf

**33** 2. poco rit. > L'istesso tempo 1 **34** pesante

cresc. ff (ff) ff

mf ff dim. p

1 > accelerando

mp cresc. molto fff f ff