

2157

I

in La/A

[illegible]

Handwritten: *Fin A*

95 *Fag. I, II* *pp* *f*

103 *ff*

110 *ff* *Clar. II* *5*

124 *rit.* *ff* *1* *F Un poco meno mosso*

132 *pp* *p* *Tempo I* *4* *Ob. I* *pp* *dim.*

139 *ppp*

151 *ff* *mf* *G*

158 *8* *1*

172 *dim.* *ff* *H* *f* *dim.* *tr.* *5* *1* *2*

178 *p* *dim.* *pp* *3* *p* *5* *1* *2*

190 *f* *ff* *7*

202 *K* *ff* *8* *ff*

216 *ff* *ff* *10* *Tr. I*

4

[illegible]

Clarinete I

Adagio $\text{♩} = 80$

10

in Sib/B

Fl. I

16

fz

pp

23

$ppp3$

pp

31

$ff3$

ffz

44

f

p

51

4

5

6

7

57

D

pp

61

mf

f

68

ff

fff

f

Handwritten notes: II B, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Clarinete I

7

77 *ff* **F** 6 Fl. I *p*

89 *pp* 3 *dim.*

95 *pp* *p* *pp* **G** 5 3 *f*

111 *ff* **H** Poco più animato 7 **I** *f*

124 3

133 **K** Tempo I. Meno mosso 1-6 2 3 4 *mp*

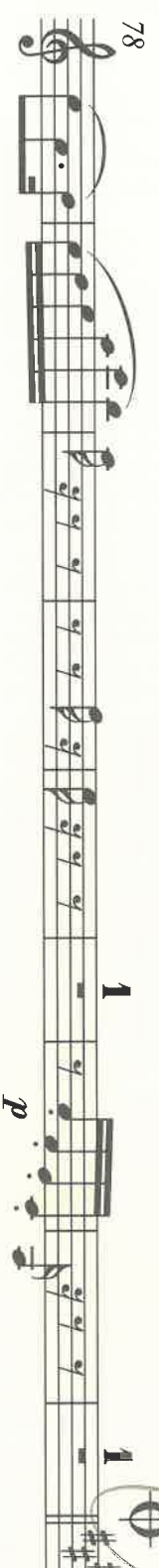
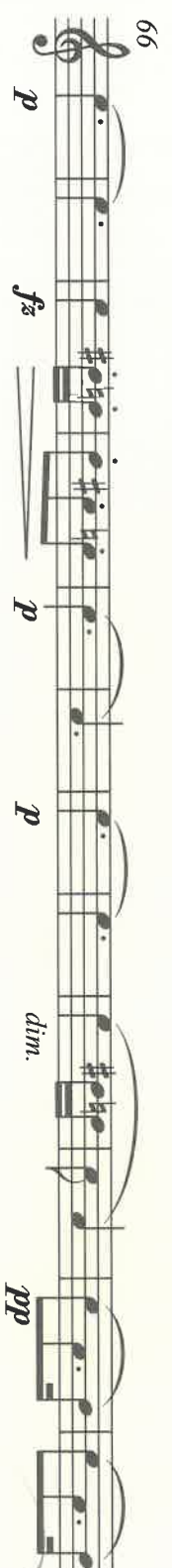
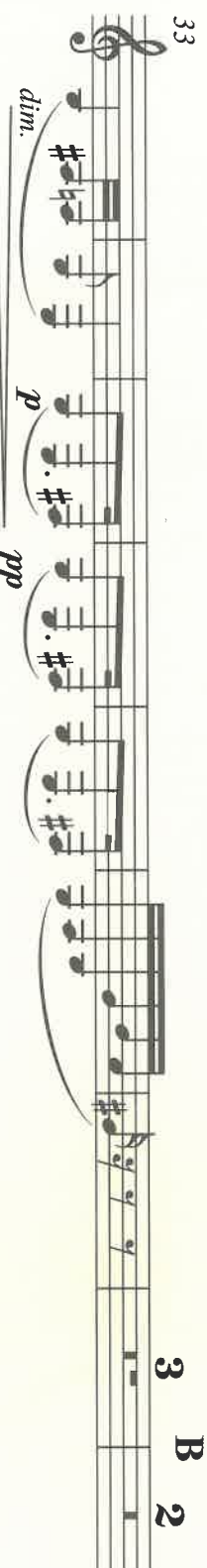
137 5 6 *dim.* *pp*

141 *dim.* **L** *p* *mf* *cresc.*

146 2 **M** 1 5 *pp*

160 **N** *ff* *ff* *p* *pp*

III

Allegretto grazioso $\text{♩} = 50$ 1 ♩ in Si^b/B 

Clarineto I

9

87 **D** 18 Tr. I, II **E** 12 Clar. II 10 Ob. I

136 F Tr. I 8 Viol. I *mp*

153

162 **G** 4 *f* *dim.* *p*

173 Ob. I poco a poco ritardando **Andante** Ob. I, II

Coda
Molto vivace $\text{♩} = 80$
Da capo dal * sin al Segno ♯ e poi Coda

181 Ob. I *ff* 5

194 **6** poco ritard. in tempo **2** **4** Ob. I *ff*

213 *ff*

222 *mp* *dim.* *pp* 1

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 116$

IV

16

5

A $\text{♩} = 108$
8

8

in La/A

58 C $\text{♩} = 116$

66

D $\text{♩} = 126$
74 8

90 E

98

105

120 in Sib / B

Clarineto I

11

129 *in B*

138

152

161

170

177

192

206

225

244 *poco a poco rit.*

N Tempo I $\text{♩} = 108$
 (2ª volta tacet)

10

O ^{Vc., Cb.} 268 ⁵ ^(Vc., Cb.) 2 ^{ritardando} 2

284 ^(Vc., Cb.) ^{in tempo} ⁴ ^p ^p

297 ^{cresc.} ^{dim.} ^{pp} ^p ^{fz} ^{fz} ^f ^p ^{pp}

308 ^Q ⁶ ⁶ ⁸ ^{Ob. 1} ^{poco a poco ritardando} ^{Andante}

336 ^R ^{Tempo I} ^{J = 126} ^{ff} ^{ff} ^{trm} ^{trm}

344 ^{trm}

351 ^S ^{Più animato}

360 ^b

368 ^{ritardando} ^b ^{Più animato} ³ ³

377 ¹

**JANÁČKOVA FILHARMONIE
OSTRAVA
hudební archiv**

2157

I

I

in La/A

8 *p* *pp* *dim.*

16 *ppp* *pp* *pp* *dim.*

30 *cre - - - - - scen - - - - - do* *fz* *fz* *fz* *trum* *trum* *trum*

36 *ff* *f* *f* *p* *B* *3*

45 *cresc.* *fz* *f* *3* *più f* *< fz* *<*

50 *ff* *f*

56 *ff* *f* *9*

72 *Clar. I* *ff* *f* *D* *fz > p* *fz > p*

79 *fz* *p* *fz >* *fz >* *fz* *10*

Clarinetto II

95 *Fig. I, II* *pp* *f*

103 *ff*

110 *ff* *5*

124 *rit.* *ff* *F Un poco meno mosso* *p* *3*

132 *pp* *pp* *dim.*

140 *Tempo I* *ppp* *Ob. I* *4* *pp* *dim.*

153 *ppp* *G* *ff* *mf* *dim.* *8* *1*

169 *f* *dim.* *p* *pp* *3* *H* *>*

175 *pp*

182 *1* *2* *f* *ff* *fz*

192 *dim.* *pp* *7* *K* *ff*

205 *ff* *8* *ff* *ff* *10*

5

Clarinetto II

230 Tr. I L 1

239 Poco meno mosso Clar. I 2

248 Tempo I M pp

258 p < fz > fz > fz > p

264 pp fz > fz > fz > p f p

269 f p 4 N 1 ff

280 pp 1

287 O ff

292 6 6 6 6 6 6 ff

300 ff 1

306 fz ff

310 trill

315

II

Adagio $\text{♩} = 80$
10
 in Sib/B

Fl. I

16 fz pp pp f

22 dim. p ppp

28 pp **B** $ff < ffz$ ffz **1**

38 p pp pp $f > p$ **1**

C p 1-6 2 3 4 5

53 **D** mf mf

61 mf $pp \text{ dim.}$ f ff

70 fff **E** $f < ff$

79 **F** 6 **Fl. I** **mp**

91 **pp** **dim.** **pp**

97 **f** **pp** **pppp** **f** **G** 5 3

111 **ff** **H** **Poco più animato** **Cor. I** **I** **f**

124 3

133 **K** **Tempo I. Meno mosso** **mp** 1-6 2 3 4

137 5 6 **dim.** **pp**

141 **L** **dim.** **p** **mf** **cresc.**

146 2 M 8 **Fag. I** **N** **ff**

162 **ff** **p** **pp** **ppp**

III

Allegretto grazioso $\text{♩} = 50$

in Sib/B

1

p

Clarinetto II

9

87 **D** 18 Tr. I, II 8 Viol. I **E** *mp*

123 **F** 10 *cresc. f* *dim. p* *pp* Viol. I *mp*

158 *f* *dim.* *p*

167 **G** 4 *poco a poco ritardando* **Andante** Ob. I, II

181 **Coda** *Molto vivace* $\text{♩} = 80$ *ff* 5

194 **6** *poco ritard. in tempo* **2** **4** *ff* Ob. I

213 *ff*

222 *mp* *dim.* *pp* 1

Da capo dal § sin al Segno ♯ e poi Coda

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 116$

IV

16

5

A $\text{♩} = 108$
8

8

in La/A

in A
mp

Viol. I

B Fag. I 42 6 4

58 C $\text{♩} = 116$

ff

66

D $\text{♩} = 126$
74 8

Fag. I

1. 2.

90 E

ff

98

105

F muta in Sib / B 6

Tr. I

120

in Sib / B

mp

129 *p*

138 *p* G 6 *ff* *Temp.*

152 *ff*

161 *ff* H

170 *ff*

177 *ff*

192 *f* K 5

206 *ff* L muta in La / A 5 *ff*

224 *ff* M 1 9

242 *pp* *poco a poco rit.* *pp* *poco ritard.* *pp* *N Tempo I* *(2ª volta tacet)* *7*

258

p *fx* *f* *p* *pp*

O 268 8 6 2 8 P 8 8 Q 6 molto ritardando

ritardando in tempo

Tempo I 320 Ob. I poco a poco ritardando

Andante 332 R Tempo I $\text{♩} = 126$ *ff*

342 *trw*

350 *trw* S Più animato

360

369 ritardando Più animato 3 3

378 1