

Viola

JANÁČKOVA FILHARMONIE
OSTRAVA
hudební archiv

Peer Gynt Suite Nr. 1

2103

Edvard Grieg op. 46
herausgegeben von Richard Clarke

I. Morgenstemning – Morgenstimmung – Morning-mood – Le matin

Allegretto pastorale (♩. = 60)

12

21

26

30

35

38

f, *ff*, *p*, *pp*, *cresc. molto*, *dim.*, *più f*, *poco f*

A, B, 1, 2, 3, 4, 1-2, 2-3, 3-2, 4-1

43 *f* *p* *cresc. molto*

46 *ff* *dim.* *p tranquillo*

49 *dim.* *pizz.* *ppp* *p*

54 *arco div.* *pp*

59 *dim.*

63 *1* *tranquillo* *pp*

71 *dim.* *1* *F* *1* *rit.* *1*

79 *p* *più tranquillo* *pp* *poco rit.* *pp*

II. Åses Død – Åses Tod – The Death of Åse – La mort d'Åse

Andante doloroso (♩ = 50)
con sordino

7 *p*

13 *p* *p cresc.* *p < fz* *f* *div.*

19 *ff*

25 *A* *unis.*

32 *p* *pp* *p* *pp*

39 *più p* *pp* *morendo*

III. Anitras Dans – Anitras Tanz – Anitra's Dance – La danse d'Anitra

Tempo di Mazurka (♩ = 160)
(senza sordino)

11 *pp* *pizz.* *p*

19 *cresc.* *dim.* *f* *div.* *p*

IV. I Dovregubbens Hall – In der Halle des Bergkönigs
 In the Hall of the Mountain King – Dans l'antre du roi de la montagne

Alla marcia e molto marcato (♩ = 138)

20

Fig. I/II

26 **A**

B Più vivo**ff**

50

54

58

62

66 **C** stringendo al fine

71

76

84

p *cresc. molto* **fff**