Janáčkova filharmonie Ostrava, mladí nadějní umělci a poslední koncert sezóny, na kterém zazní díla světových skladatelů Paganiniho i Rautavaary

Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO) doprovodí na posledním koncertu 69. sezóny tři mladé talentované umělce – teprve šestnáctiletou houslistku, bicistu a polského tenoristu. Všichni uspěli v interpretační soutěži JFO a posluchačům se představí za doprovodu velkého orchestru ve středu 28. června od 18 hodin ve Vesmíru pod vedením dirigentky Aleny Hron, která před pár týdny debutovala na festivalu Pražské jaro. Cyklus věnovaný vycházejícím hvězdám bude součástí i jubilejní 70. sezóny. Janáčkova filharmonie představuje program této koncertní řady, vstupenky na jednotlivé koncerty i celý cyklus jsou již v prodeji.

„*Na posledním koncertu sezóny se nám představí tři vycházející hvězdy – mladinká houslistka z Jižní Koreje Boha Moon, která má na kontě řadu ocenění z mezinárodních soutěží, se ujme sólového partu v houslovém koncertu Niccoly Paganiniho. Na programu bude také Inkantace finského skladatele Einojuhani Rautavaary, kterého osobně považuji za jednoho z nejzajímavějších vůbec, a to v podání Davida Paši. Posluchači se mohou těšit na neobvyklé množství bicích nástrojů umístěných před orchestrem. A třetí vycházející hvězdou je polský tenorista Michał Dziedzic,“*uvedl ředitel JFO Jan Žemla.

Mladí sólisté IV.

28. června 2023, 18 hodin, Vesmír

**Na tento koncert platí i vstupenky zakoupené na původní termín 4. 5. 2023.**

**Einojuhani Rautavaara** „Inkantace“ koncert pro bicí nástroje a orchestr

**Augustín Lara** Granada

**Giacomo Puccini** Árie Maria Cavaradossiho z opery Tosca

**Niccolò Paganini** Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur op. 6

**David Paša** – bicí nástroje
**Michał Dziedzic** – tenor
**Boha Moon** – housle
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Alena Hron** – dirigentka

Jako první zazní Inkantace, koncert pro bicí nástroje a orchestr, jeho autorem je významný finský hudební skladatel **Einojuhani Rautavaara** († 2016). Inkantaci zkomponoval v roce 2008 a dílo si brzy získalo místo v repertoáru mnoha perkusionistů.

Dodnes se těší velké oblibě tříminutová píseň **Granada**, kterou složil mexický Agustín Lara v roce 1932 na počest stejnojmenného španělského města. Tříminutová je i **árie Maria Cavaradossiho z opery Tosca** od italského skladatele Giacomo Pucciniho.

**Niccolò Paganini** byl nejslavnější houslový virtuos své doby (1782 - 1840). Jako skutečný mistr inovoval a modernizoval houslovou techniku. Svůj první houslový koncert zkomponoval pravděpodobně v letech 1817 až 1818 a jeho premiéra se konala v Neapoli.

**Boha Moon** se ujme sólového partu v Paganiniho koncertu. Na housle začala hrát v sedmi letech. Studiu se věnovala v USA i Jižní Koreji, v únoru 2021 se přestěhovala do Prahy, kde momentálně studuje pod vedením Josefa Špačka. Absolvovala mistrovské kurzy skvělých houslistů, získala řadu prvních míst na mezinárodních hudebních soutěžích – Sangjung, Music Chunchu, Crescendo International Competition, Ewha Kyunghyang Concours, Singapore Violin Festival nebo Ishikawa Music Award.

**David Paša** je absolventem brněnské konzervatoře. Nyní studuje hru na bicí ve třídě Martina Opršála na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. V letošní sezóně uvedl v české premiéře skladbu Inkantace, která zazní i na tomto koncertu.

**Michał Dziedzic** pochází z Brzeska (Polsko). Klasický zpěv začal studovat ve 14 letech. Od roku 2020 je studentem Ostravské univerzity. Mezi jeho úspěchy patří: 2. místo v národní soutěži mariánských písní Ad Gloriam Deiparae v Bochni, 1. místo v Mezinárodní pěvecké soutěži M. Swarowské-Walawské v Krzeszowicích a speciální cena v soutěži Bella Voce v Busko-Zdrój.

**Alena Hron**, rozená Jelínková, patří mezi nejperspektivnější zástupce nastupující generace českých dirigentů, s Janáčkovou filharmonií Ostrava spolupracuje dlouhodobě. Na Pražské konzervatoři vystudovala dirigování a také skladbu a aranžování populární hudby. Od září 2022 je studentkou ve výběrovém magisterském programu na prestižní Zürcher Hochschule der Künste. Jako skladatelka a dirigentka se podílí na projektech, které spojují klasický a populární žánr. Hraje na housle, klavír a kytaru, s nimiž představuje autorské písně ve svém uskupení AJAJAJ.

Více zde: [E4 Mladí sólisté III. - Janáčkova filharmonie OstravaJanáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/e4-mladi-soliste-iii/)

**Cyklus E se v jubilejní již 70. sezóně** opět ponese ve znamení elánu vycházejících hudebních hvězd. Tradičně v něm dostanou prostor talentovaní interpreti, pro které je vystoupení s Janáčkovou filharmonií často prvním koncertem s velkým symfonickým orchestrem. Na programu bude pestrý výběr skladeb napříč různými obdobími i uměleckými směry. Zazní díla Mozartova, Debussyho, Chopinova, Dvořákova, Verdiho a řady dalších. V roli sólistů se představí umělci, kteří úspěšně prošli interpretační soutěží mladých talentů JFO, chybět nebudou ani mladí dirigenti z Curyšské hudební akademie. Součástí cyklu jsou tři koncerty s mladými sólisty a jeden s mladými dirigenty.

Mladí sólisté I.

2. listopadu 2023, 18 hodin, Vesmír

V podání talentovaných mladých umělců zazní pestrá směsice koncertních skladeb pro klarinet, zobcovou flétnu, hoboj nebo klavír, a to od baroka přes vídeňský klasicismus až po jazz.

Více zde: [E1 Mladí sólisté I - Janáčkova filharmonie OstravaJanáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/e1-mladi-soliste-i-4/)

Mladí sólisté II.

25. ledna 2024, 18 hodin, Vesmír

Vycházející hvězdy budou hrát tentokrát na obvyklé i méně obvyklé strunné nástroje včetně violonu, který je předchůdcem kontrabasu. Zazní skladby od Hoffmeistera, Debussyho, ale i Chopina.

Více zde: [E2 Mladí sólisté II - Janáčkova filharmonie OstravaJanáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/e2-mladi-soliste-ii-2/)

Mladí dirigenti dirigentidirigenti

22. února 2024, 18 hodin, Vesmír

Jeden z nejhranějších a nejpopulárnějších romantických violoncellových koncertů a také jedno z nejvýznamnějších děl symfonického repertoáru zazní v podání mladých sólistů. Na programu bude skladba Edwarda Elgara a Dvořákova Sedmá symfonie. V rolích dirigentů se představí posluchači Curyšské hudební akademie.

Více zde: [E3 Mladí dirigenti - Janáčkova filharmonie OstravaJanáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/e3-mladi-dirigenti-2/)

Mladí sólisté III.

23. května 2024, 18 hodin, Vesmír

Osm sólistů a devět operních a oratorních árií včetně nejhranější vokálně orchestrální kompozice 19. století Haydnova biblického oratoria Stvoření. Na programu budou také biblické písně Antonína Dvořáka, Její pastorkyňa od Leoše Janáčka nebo sopránová árie z Maškarního plesu Giuseppe Verdiho.

Více zde: [E4 Mladí sólisté III - Janáčkova filharmonie OstravaJanáčkova filharmonie Ostrava (jfo.cz)](https://www.jfo.cz/koncert/e4-mladi-soliste-iii-2/)

Vstupenky na jednotlivé koncerty nebo zvýhodněné předplatné na celý Cyklus E lze zakoupit on-line prostřednictvím [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz) nebo osobně v Janáček pointu vedle Centra Pant.

PR a komunikace **Janáčkovy filharmonie Ostrava
Andrea Vojkovská** / 737 225 300 / vojkovska@jfo.cz