Komorní koncert JFO Tiburtina Ensemble za doprovodu Ivany Uhlířové netradičně v Evangelickém Kristově kostele

**V pondělí 18. prosince od 19 hod. zazní v Evangelickém Kristově kostele první koncert z nabídky Komorního cyklu K Janáčkovy filharmonie Ostrava. Bude věnován gregoriánskému chorálu s názvem Mysterium hudby a slova v adventní době. Tento unikátní program v podání vícehlasého ženského uskupení Tiburtina Ensemble doplní recitál středověké mariánské poezie, který přednese herečka Ivana Uhlířová.**

**Symfonický cyklus K** zprostředkovává posluchačům komorní projekty, které se vyznačují hudbou v nejčistší a nejkřišťálovější podobě a až intimní atmosférou. *„Žádná chyba se zde neschová a posluchači mají možnost vychutnat si každý tón z děl Richarda Strausse, Antonína Dvořáka či Bedřicha Smetany. Koncert Tiburtina Ensemble s jejich středověkou hudbou ještě více umocní prostor velkého kostela,“* **říká ředitel JFO Jan Žemla.**

Posluchači se mohou těšit na program nazvaný „Ecce, Virgo concipiet – Hle, Panna počne“ - Mysterium hudby a slova v adventní době. Ve středověkém křesťanství byl advent chápán jako období kajícnosti, přísného půstu a očekávání příchodu Krista, Spasitele. Dramaturgii koncertu bude vévodit právě gregoriánský chorál a středověký vícehlas představený uskupením **Tiburtina Ensemble** a doplní jej mariánská poezie, z pera Bohuslava Reynka a jeho manželky, přednesena známou herečkou Ivanou Uhlířovou.

Jedná se o poměrně složitě vyhlížející představení. *„Gregoriánský chorál je prvním hudebním projevem západní civilizace v dnešním slova smyslu a je typický svým pojetím hudby,“* **vysvětluje Kabátková,** která je uměleckou vedoucí programu. Jedná se o liturgický jazyk, který se vyvíjel od 8. století napříč dějinami a objevuje se v textové podobě. Přesto se jedná o zpěv jako každý jiný, i když se vyznačuje ne vždy jednoduchou rytmickou strukturou, kterou je pro posluchače mnohdy poměrně složité pochopit.

Doplněný recitál **Ivany Uhlířové** pojednává o mariánské úctě, která je s tímto obdobím neodmyslitelně spjata a propůjčuje chorálním adventním zpěvům výrazný lyrický tón. *„Slova fascinujícího umělce Bohuslava Reynka mě inspirovala k zařazení poetických textů do programu koncertu. Také báseň S květem liliovým jeho manželky koresponduje s mariánskou poezií středověku, proto v našem programu nemohla chybět. Advent bez Mariina chvalozpěvu není adventem,“* **říká Barbora Kabátková.** Z Reynkova díla budou zarecitovány dvě básně Štědrý den a Odpuštění**.** Ivana Uhlířová je divadelní, filmová a rozhlasová herečka a divadelní režisérka. Vystudovala konzervatoř v Ostravě, je nositelkou Ceny Alfréda Radoka a také například Ceny poroty z Angers (Francie).

Ženské uskupení **Tiburtina Ensemble** se zaměřuje právě na interpretaci gregoriánského chorálu, středověkého vícehlasu a rané polyfonie. Sbor na poli historické hudby působí již od roku 2008 a za tu dobu se podařilo zařadit se mezi špičky ve svém oboru. Svědčí o tom účast na předních českých, ale i zahraničních festivalech. Tuto specifickou hudbu se jim daří prezentovat tak, že jsou oceňovány za jedinečnou barvu zvuku, vřelost projevu a také dramaturgickou nápaditost. Soubor je veden **Barborou Kabátkovou**, která se ke staré hudbě dostala díky interpretačním kurzům a právě jí věnuje nejvíce času.

Tímto koncertem otevíráme cyklus K, který nabídne další tři komorní koncerty: Ostravské Versailles, Baeva & Kholodenko a Smetanovo trio.

Přehled koncertů cyklu K najdete [zde.](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-k)

K2 – Ostravské Versailles

26. 2. 2024, 19:00

**Rameau, Leclair, Cassanéa, Couperin, Corrette, Blavet**

**Gábor Boldoczki** – trubka

**Janáčkův komorní orchestr**

[Detailní program koncertu zde.](https://www.jfo.cz/koncert/k2-ostravske-versailles/)

K3 – Baeva & Kholodenko

25. 3. 2024, 19:00

**Schumann, Schubert, Strauss, Stravinskij**

**Alena Baeva** – housle

**Vadym Kholodenko** – klavír

[Detailní program koncertu zde.](https://www.jfo.cz/koncert/k3-baeva-kholodenko/)

K4 – Smetanovo trio

13. 5. 2024, 19:00

**Šostakovič, Smetana, Dvořák**

Smetanovo trio:

**Jitka Čechová** – klavír

**Jan Talich** – housle

**Jan Páleníček** - violoncello

[Detailní program koncertu zde.](https://www.jfo.cz/koncert/k4-smetanovo-trio/)

Vstupenky aabonmá na celý cyklus K v prodeji [zde](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-k).

**Kontakt:**

**Vedoucí oddělení marketingu a obchodu Janáčkovy filharmonie Ostrava**

Petra Javůrková / javurkova@jfo.cz / 604 472 083