Janáčkova filharmonie Ostrava odehraje ve čtvrtek koncert Sto let Ligetiho, orchestr poprvé povede izraelský dirigent Ilan Volkov

**Ve čtvrtek 14. prosince odehraje Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO), ve svém dočasném působišti ve Vesmíru, druhý koncert z letošní nabídky Symfonického cyklu A. Tentokrát se v rámci programu Sto let Ligetiho, věnovaném výročí sto let od narození jednoho z nejvýznamnějších maďarských hudebních skladatelů 20. století, představí vedle orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava také flétnista Matteo Cesari, hobojista Vilém Veverka nebo mezzosopranistka Jarmila Vantuchová Balážová a část programu doplní také ženský sbor Canticum Ostrava. Koncert, který začíná v ostravském Vesmíru v 19:00 hodin, povede poprvé v Ostravě filharmoniky izraelský dirigent Ilan Volkov. Na večer zbývají poslední volné vstupenky.**

Symfonický cyklus A je bezesporuvlajkovou lodí koncertních cyklů Janáčkovy filharmonie Ostrava. V jeho nabídce návštěvníci koncertů zpravidla naleznou monumentální orchestrální symfonie těch největších hudebních velikánů 19. a 20. století. *„Kromě děl Beethovena, Šostakoviče nebo Brahmse nabídneme v letošní výroční sezóně v programu Symfonického cyklu A také světové premiéry skladeb nadějných českých skladatelů, které vznikly při příležitosti 70. narozenin Janáčkovy filharmonie,“* **říká ředitel JFO Jan Žemla.**

Čtvrteční koncert, věnovaný výročí sto let od narození skladatele Györgyho Ligetiho, je pak výjimečnýprávě tím, že vedle Ligetiho děl zazní také skladby z pera Igora Stravinského nebo Bély Bartóka, z jejichž odkazu Ligeti ve své tvorbě vycházel. *„György Ligeti patřil k nejvýznamnějším skladatelům 20. století. Původně maďarský hudební skladatel ve své době z pochopitelných důvodů emigroval a postupně si vyvinul osobitý hudební styl, který může být hůře uchopitelný i pro dnešního posluchače, přestože jsou jeho nejžádanější kompozice desítky let staré. Jeho hudba byla atraktivní i pro filmové produkce - například ve filmu 2001: Vesmírná odysea režiséra Stanleyho Kubricka,“* **upozorňuje Žemla.** Kromě Ligetiho Dvojkoncertu pro flétnu, hoboj a orchestr, Rumunského koncertu a skladby Hodiny a mraky zazní také Stravinského Symfonie pro dechové nástroje nebo Tři vesnické scény Bély Bartóka.

Vedle orchestru Janáčkovy filharmonie se pak v rámci čtvrtečního programu představí hobojista Vilém Veverka, který v současnosti patří k nejrespektovanějším českým interpretům a s JFO vystupuje opakovaně (v posledních deseti letech to bylo v letech 2015, 2017 a 2023). Dále pak například Matteo Cesari, flétnista, jenž naopak po boku Janáčkovy filharmonie vystoupí navzdory svým bohatým hudebním zkušenostem vůbec poprvé. Celý program povede dirigent Ilan Volkov, který již v minulosti s JFO spolupracoval (konkrétně v 65. sezóně 2018 - 2019), jednalo se však o zahraniční koncerty v Bratislavě a Klagenfurtu. Vedení orchestru JFO přímo v domovském městě je v tomto případě premiérou*. „Ilan Volkov patří mezi dirigenty, kteří staví své koncerty na specifické a originální dramaturgii, jež jde takříkajíc do hloubky. Zřejmě také proto bez váhání přijal nabídku reflektovat Ligetiho výročí,“* **uzavírá Jan Žemla.**

[Přehled všech koncertů cyklu A.](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-a)

[A2 –](https://www.jfo.cz/koncert/b1-sostakovicuv-violoncellovy-koncert/) Sto let Ligetiho

14. prosince 2023, 19 hodin, Vesmír

**Igor Stravinskij** Symfonie pro dechové nástroje

**György Ligeti**  Dvojkoncert pro flétnu, hoboj a orchestr

**György Ligeti** Hodiny a mraky

**Béla Bartók** Tři vesnické scény

**György Ligeti** Rumunský koncert

**Matteo Cesari –** flétny **Vilém Veverka –** hoboj **Jarmila Vantuchová Balážová –** mezzosoprán **Canticum Ostrava**(ženský sbor) **Jurij Galatenko –** sbormistr **Janáčkova filharmonie Ostrava
Ilan Volkov –** dirigent

**Kontakt:**

**Vedoucí oddělení marketingu a obchodu Janáčkovy filharmonie Ostrava**

Petra Javůrková / javurkova@jfo.cz / 604 472 083