Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let svého založení. Jedním z vrcholů jubilejní 70. koncertní sezóny je vydání exkluzivní publikace “Janáčkova filharmonie \*70”, limitovaná edice knihy přichází do prodeje ještě před Vánoci

**Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO) vydává k oslavám 70 let své existence knihu Janáčkova filharmonie \*70. Exkluzivní publikace, která vychází v limitované edici 800 výtisků, vznikala v posledních pěti letech, ve spolupráci s vizuální umělkyní Ditou Pepe a spisovatelkou Janou Poncarovou. Tvůrčí tým vyzpovídal nejen pamětníky a současné členy orchestru, ale také další významné osobnosti, jež formovaly a zásadně ovlivnily tvář filharmonie, která se dnes právem řadí mezi nejvýznamnější v Evropě. Slavnostní křest knihy pojatý v duchu narozeninové oslavy 70. let proběhl ve čtvrtek 7. prosince v ostravském Centru Pant za účasti zástupců statutárního města Ostravy i Moravskoslezského kraje a členů tvůrčího týmu knihy. První výtisk knihy obdržel od Janáčkovy filharmonie Ostrava symbolicky Jiří Pavlica, který na konci listopadu společně s orchestrem oslavil před vyprodaným Gongem shodné životní jubileum 70 let. Příznivci Janáčkovy filharmonie si nyní mohou knihu zakoupit online na webu filharmonie, v prodejním místě JFO – Janáček pointu nebo na pobočkách Ostravainfo!!!**

**Tvůrčí tým vyzpovídal na 50 osobností spojených s JFO – vzniklo unikátní vzpomínkové album**

Za konceptem pojetí knihy Janáčkova filharmonie \*70 stojí úspěšný tvůrčí tým, v čele s fotografkou Ditou Pepe a vedoucí oddělení marketingu JFO Petrou Javůrkovou, který má na svém kontě také oblíbené katalogy jednotlivých koncertních sezón orchestru v posledních pět letech. *„Již na počátku spolupráce s Ditou, před více než pěti lety, jsme pracovali s tím, že k sedmdesátému výročí JFO budeme chtít vydat knihu, ve které bychom JFO ukázaly prostřednictvím lidí, kteří ji tvoří nebo tvořili, a v souladu s tím jsme pak nastavili i koncept našich katalogů,“* **vysvětluje počátky myšlenky na vznik výroční publikace Petra Javůrková.** Kniha samotná je tedy v podstatě velmi unikátním vzpomínkovým albem, více než polovina současných i bývalých členů orchestru i managementu totiž dovolila jejím tvůrcům nahlédnout do rodinných alb a přenést cenné vzpomínky z dětství s klasickou hudbou i s Janáčkovou filharmonií na stránky publikace. „*Osobní vzpomínky, které patří mezi ty nejcennější, se často s odchodem lidí ztrácí. V uplynulých letech jsme tak pro účely knihy postupně vyzpovídali více než padesát osobností a zhruba třicet z těchto příběhů čtenářům knihy nyní nabídneme,“* **doplňuje Javůrková.**

**Jubilejní 70. sezóna v JFO**

Kniha samotná vychází příznačně při příležitosti oslav 70 let orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava. *„Na jubilejní sezónu jsme se důsledně připravili. V rámci dramaturgie jsme přizpůsobili program našemu dočasnému působišti, avšak navzdory tomu budeme hostit exkluzivní umělce, čeká nás celá řada dalších zahraničních vystoupení a v neposlední řadě oslavujeme na domácí půdě 70 let,“* **říká ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava Jan Žemla** s tím, žejej nesmírně těší neutuchající zájem posluchačů a příznivců JFO o její koncerty, ale také entusiasmus zaměstnanců a spolupracovníků JFO, kteří atmosféru orchestru i instituce jako takové tvoří. *„Pokud si chcete užít oslavu, které se účastníte nebo ji dokonce organizujete, musíte mít kolem sebe lidi, s nimiž je vám příjemně. Já to obrovské štěstí mám, po více než deseti letech v čele Janáčkovy filharmonie mohu s hrdostí konstatovat, že jsou oslavy 70 let našeho orchestru veselé a upřímné. Jsem hrdý na to, že se tvůrčímu týmu podařilo dotáhnout myšlenku na vydání knihy a věřím, že udělá našim příznivcům radost nejen pod vánočním stromkem,“* **dodává Žemla.** Kniha, kterou ve čtvrtek v podvečer pokřtili v Centru Pant ředitel JFO Jan Žemla, spolu s náměstkyní primátora statutárního města Ostravy Lucií Baránkovou Vilamovou, náměstkem hejtmana Moravskoslezského kraje Lukášem Curylem a pamětníkem a nejdéle působícím zaměstnancem JFO Vladislavem Klímou bude nyní k dostání online na stránkách JFO, fyzicky pak také v prodejním místě JFO – Janáček pointu a na vybraných pobočkách Ostravainfo!!!. Její pořizovací cena je 990 Kč. Křest samotný se nesl v duchu oslav a výjimečného setkání těch, kteří se v knize objeví a kteří utvářeli a utvářejí tvář JFO. *„Oslavy obecně mě dojímají, zvláště pak ale ty, kdy lidé svým nejbližším připravují osobní dárky a překvapení. Je mi obrovskou ctí, že jsem spolu s týmem měla tu příležitost vytvořit Janáčkově filharmonii Ostrava, která mi nesmírně přirostla k srdci, dárek, jenž bude JFO připomínat důležité lidi a momenty z jejího „života“,* **doplňuje spoluautorka knihy a fotografka Dita Pepe.**

Jak je již u Janáčkovy filharmonie Ostrava zvykem, vždy přináší svým příznivcům něco navíc. Nejinak je tomu také v případě této knihy. *„Kniha bude navíc hrát. V tiskárně Helbich, se kterou jsme na knížce spolupracovali, vložili přímo do vazby knihy speciální hrací strojek, který je opatřen nahrávkou našeho orchestru. Po otevření tak orchestr JFO čtenáři zahraje. S tímto nápadem přišla právě Dita Pepe, jež má na svém kontě již více než desítku uměleckých knih, ale naše společná kniha bude první, která bude skutečně hrát, a za to patří díky všem, kteří se na tomto unikátním kousku podíleli, “* **podotýká Petra Javůrková.**

**Janáčkova filharmonie Ostrava slaví 70 let**

V roce 2024 oslaví Janáčkova filharmonie Ostrava 70 let od svého založení. Celá 70. koncertní sezóna se tak nese v duchu oslav výročí založení tehdejšího Ostravského symfonického orchestru, který v roce 1954 vedl Otakar Pařík. Od roku 1962 pak orchestr vystupoval pod názvem Státní filharmonie Ostrava a teprve v roce 1971 získal, pod vedením svého dlouholetého šéfdirigenta Otakara Trhlíka, svůj dnešní název Janáčkova filharmonie Ostrava. „*Za sedmdesát let své existence si náš orchestr prošel různými peripetiemi. I v posledních letech ovlivnila jeho chod řada mimořádných událostí – pandemie, válka, ekonomická krize, opuštění zázemí dosavadního působiště Domu kultury města Ostravy. A nyní stojíme na prahu další dekády. S orchestrem v nejlepší umělecké formě, s dramaturgií, která bez obav snese mezinárodní srovnání, s reálnou vizí nového koncertního sálu, která završí téměř sto let pokusů o realizaci podobného záměru,“* **říká ředitel JFO Jan Žemla a dodává: „***Děkuji orchestru i vám, posluchačům, za to, s jakou trpělivostí a ochotou navštěvujete naše „provizorium Vesmír“. Děkuji za trvalou a vydatnou přízeň, bez níž by naše činnost neměla smysl.“.*

V současnoti je JFO žádaným a úspěšným tělesem, se kterým pravidelně spolupracují dirigenti světového formátu jako Andrey Boreyko, Domingo Hindoyan či Tomáš Netopil. Nedávno s orchestrem vystoupili – ať už v Ostravě nebo na turné – významní sólisté, jako například cellisté Gautier Capuçon a Steven Isserlis, houslisté Lisa Batiashvili a Vadim Gluzman, zpěvaci Elīna Garanča a Jonas Kaufmann, klavíristi Jean-Efflam Bavouzet, Boris Giltburg a Simon Trpčeski a mnoho dalších.

Renomé JFO zajišťuje zejména stovka prvotřídních hudebníků nejen z Česka, ale i ze zahraničí. Orchestr vyniká jedinečnou měkkostí smyčců a ostrým zvukem žesťové sekce. Ročně odehraje pro domovské publikum přes 50 koncertů. Pravidelně je zván k účinkovaní na domácích i zahraničních festivalech a turné v Tokiu, Soulu, Paříži, Berlíně a Tallinu. Hostoval v Čině, Koreji, Pobaltí, Německu, Španělsku, Itálii, Švýcarsku nebo v Polsku.

Domovskou scénou JFO se od léta 2022 stalo bývalé kino Vesmír. Filharmonie tak dočasně opustila své dlouholeté působiště v Domě kultury města Ostravy, u kterého v roce 2023 začne rozsáhlá rekonstrukce. Její součástí je také přístavba koncertního sálu světových akustických parametrů podle návrhu architektonického studia Steven Holl Architects ve spolupráci s Architecture Acts. Po více než 150 letech od první myšlenky a přesně 70 letech od založeni JFO je nový koncertní sál na dosah. Zrekonstruovaný Dům kultury se spolu s přístavbou koncertního sálu má stát kulturním komplexem mezinárodního významu s doposud největším potenciálem budoucího rozvoje orchestru.

**Tvůrčí tým knihy**

**Dita Pepe –** spoluautorka knihy i katalogů koncertních sezón Janáčkovy filharmonie Ostrava. Fotografka a vizuální umělkyně, ostravská rodačka a držitelka ocenění Magnesia Litera z roku 2016.

**Jana Poncarová -** spisovatelka, autorka textů a rozhovorů v knize. Společně s lidmi, kteří mají osobní vzpomínky na Janáčkovu filharmonii vybrala zajímavé střípky z její historie a poutavou formou je přenesla na stránky publikace. Od roku 2021 spolupracuje s Janáčkovou filharmonií Ostrava na textech pro programové katalogy koncertních sezón.

**Štěpán Malovec –** oceňovaný typograf, grafik a grafický designér, který knize vtiskl unikátní grafickou podobu. Za nový vizuální styl pro UMPRUM se stal spolu s Jakubem Strakou, Tomášem Brousilem a Petrem Knoblochem Grafickým designérem roku 2013 v rámci Ceny Czech Grand Design. Se svým studiem DesignAir už tento titul získal v roce 2011. Od roku 2018 spolupracuje s Janáčkovou filharmonií Ostrava v rámci knižní sazby a konceptu programových katalogů koncertních sezón.

**Robert Helbich** – majitel tiskárny Helbich, která se zaměřuje mj. na umělecké publikace. Pravidelně sbírá ocenění v soutěži Památníku Národního písemnictví - Nejkrásnější kniha roku. V uplynulém roce stáli pracovníci tiskárny před výzvou vyrobit první knihu, ve které bude znít Janáčkova filharmonie Ostrava. Společně s tvůrčím týmem publikace hledali řešení, která by tento záměr umožnila. Ověřit postup, zajistit nahrávku a vytvořit testovací maketu knihy trvalo téměř rok.

**Petra Javůrková –** vedoucí obchodu a marketingu JFO. V Janáčkově filharmonii pracuje od roku 2014, spolu s Ditou Pepe stojí za koncepcí katalogů koncertních sezón, které již dlouho nejsou pouhou programovou nabídkou koncertních cyklů a dalších aktivit orchestru, ale umělecky zpracovaným exkursem do činnosti Janáčkovy filharmonie Ostrava.

**Poděkování za spolupráci na tvorbě knihy patří všem čtrnácti členům tvůrčího týmu, bez kterých by dílo takového rozsahu nemohlo vzniknout, zástupcům statutárního města Ostravy i Moravskoslezského kraje, Nadaci Leoše Janáčka, společnosti Veolia a dalším partnerům, dále pak současným i bývalým zaměstnancům JFO a v neposlední řadě jejímu současnému vedení.**

Vedoucí oddělení marketingu a obchodu **Janáčkovy filharmonie Ostrava  
Petra Javůrková** / [javurkova@jfo.cz](mailto:javurkova@jfo.cz) / 604 472 083