

FILHARMONIE PLUS

Témata přednášek/besed – leden až květen 2024

II. ročník

2. 1. Přednáška Jana Špačka na téma Z Nelahozevsi až na konec světa. Americká epizoda představuje ve Dvořákově díle překvapivý zvrat, nejde přitom pouze o slavnou „Novosvětskou“. V čem spočíval a proč měly Dvořákovy americké opusy takový úspěch? (k novoročnímu koncertu 10. až 12. ledna 2024)

6. 2. Přednáška Jiřího Zahrádky na téma Janáček a avantgarda. Vztah Janáčka a Alana Berga, Brahmsova Pastorální. (ke koncertu A3 15. 2. 2024)

5. 3. Beseda s Jiřím Hanouskem, koncertním mistrem skupiny violoncell, o bývalých koncertních mistrech violoncell, kteří stáli u zrodu Janáčkovy filharmonie

2. 4. Beseda s Dominikem Buncem, hobojistou Janáčkovy filharmonie Ostrava

7. 5. Přednáška Jana Špačka na téma Libuše, kněžna Čechů? Kde se vzala bájná kněžna, jak velkou měla moc a jak se její příběh změnil, než se dostala do rukou Bedřicha Smetany? Uspěl Smetana v úsilí zařadit své opus magnum do kánonu světové romantické opery i do pokladnice národní hudby? (ke koncertu M4 12. 5. 2024)

FILHARMONIE PLUS

Témata přednášek/besed – leden až květen 2024

III. ročník

16. 1. Přednáška Jana Špačka na téma Finský Smetana, nebo finský Dvořák? O finském vlastenectví i o symfonickém mistrovství v díle Jeana Sibelia.
(ke koncertům B2/P2 18. a 19. ledna 2024)
20. 2. Přednáška Jiřího Zahrádky na téma Janáček a avantgarda. Vztah Janáčka a Alana Berga, Brahmsova Pastorální. (ke koncertu A3 15. 2. 2024)
19. 3. beseda s Jiřím Hanouskem, koncertním mistrem skupiny violoncell, o bývalých koncertních mistrech violoncell, kteří stáli u zrodu Janáčkovy filharmonie

POZOR, POSUN TERMÍNU!

23. 4. beseda s Dominikem Buncem, hobojistou Janáčkovy filharmonie Ostrava
21. 5. Přednáška Jana Špačka na téma Sezóna končí? Sezóna začíná! Oslavme společně 70 let od vzniku Ostravského symfonického orchestru, pozdější Janáčkovy filharmonie Ostrava, a pojďme si společně projít několik koncertů z nadcházející sezóny 2024/25.