

Statut a jednací řád umělecké rady Janáčkovy filharmonie Ostrava

I. Základní ustanovení

1. Umělecká rada je poradním orgánem ředitele a je součástí uměleckého vedení Janáčkovy filharmonie Ostrava, příspěvkové organizace.
2. Uměleckou radu tvoří sedm členů orchestru jmenovaných ředitelem na základě volby orchestru, podle následujícího klíče:
 - a. jeden koncertní mistr,
 - b. tři členové skupiny strunných nástrojů (vč. nezvolených koncertních mistrů),
 - c. tři členové skupiny dechových a bicích nástrojů, přičemž je žádoucí, aby byli zastoupeni hráči na dřevěné i žesťové dechové nástroje.

II. Poslání umělecké rady

1. Posláním umělecké rady je péče o udržení a zvyšování umělecké úrovně orchestru. Umělecká rada usiluje o vytvoření co nejkvalitnějších podmínek pro práci orchestru.
2. Členové umělecké rady iniciativně spolupracují zejména s vedoucími nástrojových skupin, šéfdirigentem a ředitelem v duchu tohoto poslání.
3. Mezi povinnosti členů umělecké rady patří účast na jednáních umělecké rady.

III. Členství a volba do umělecké rady

1. Do umělecké rady může být zvolen jakýkoliv člen orchestru po uplynutí zkušební doby.
2. Každý člen orchestru má právo zúčastnit se voleb jedním hlasem, přičemž musí hlasovat osobně.
3. Volby do umělecké rady vyhlašuje ředitel zpravidla jednou za tři roky.
4. Volby probíhají v určené lhůtě u inspektora orchestru, jenž eviduje členy orchestru, kteří se k volbám dostavili, aby zamezil vícenásobnému hlasování.
5. Volby jsou tajné a anonymní. Každý člen orchestru si vezme prázdný volební lístek a po vyplnění jej vhodí do zapečetěné urny.

6. Po sečtení hlasů se stanou členy umělecké rady ti členové orchestru, kteří získali nejvyšší počet hlasů podle klíče dle odstavce 2 oddílu I. tohoto statutu a kteří s členstvím v umělecké radě souhlasí.
7. Na prvním jednání nově zvolené umělecké rady si její členové zvolí svého předsedu, který má jednací a podpisové právo.
8. Za odstoupivšho člena může ředitel vyhlásit dodatečné volby nebo jej jmenovat po dohodě s ostatními členy umělecké rady.

IV. Jednání umělecké rady

1. Jednání umělecké rady svolává ředitel. Na návrh kteréhokoliv jejího člena může ředitel, po posouzení důležitosti a opodstatněnosti návrhu, svolat mimořádné zasedání umělecké rady.
2. K jednání umělecké rady mohou být přizváni hosté (bez hlasovacího práva).
3. Umělecká rada je usnášeníschopná v případě přítomnosti nadpoloviční většiny jejích členů. K přijetí usnesení umělecké rady je potřeba prostá většina hlasů přítomných členů.
4. Usnesení umělecké rady jsou pro ředitele doporučením. V případě, že na uměleckou radu ředitel deleguje rozhodovací pravomoc určitých rozhodnutí, pak je rozhodnutí umělecké rady závazné.
5. Z jednání umělecké rady pořizuje sekretariát ředitele písemný zápis, který je po schválení ředitelem a předsedou umělecké rady zpřístupněn všem členům orchestru.

V. Přejídná a závěrečná ustanovení

1. Tento statut je platný a účinný od 1. 9. 2016.
2. Přílohou tohoto statutu je prázdný hlasovací lístek pro volby do umělecké rady dle oddílu III. tohoto statutu.

Hlasovací lístek

pro volby do umělecké rady
Janáčkovy filharmonie Ostrava

Do hlasovacího lístku vyplňte na místa vyznačená vytečkovaným účařím („políčka“) jména členů orchestru, které volíte za členy umělecké rady v daných nástrojových skupinách. Do každého políčka vyplňte nanejvýš jedno jméno, přičemž není nutné vyplnit všechna políčka. Pořadí jmen na hlasovacím lístku nerozhoduje. Po vyplnění lístek přeložte a vložte do hlasovací urny.

Koncertní mistr

1.

Hráči na strunné nástroje

(včetně koncertních mistrů, pro něž nebylo hlasováno výše)

1.

2.

3.

Hráči na dechové a bicí nástroje

(je žádoucí, aby byli zastoupeni hráči na dřevěné i žesťové dechové nástroje)

1.

2.

3.