**PROGRAM POPULÁRNÍCH CROSSOVEROVÝCH KONCERTŮ JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA PRO 71. KONCERTNÍ SEZÓNU JE ODTAJNĚN**

**V GONGU BUDE SLAVIT ANETA LANGEROVÁ, ROCK SE POTKÁ S KLASIKOU V PREMIÉROVÉM PROJEKTU, NA SCÉNU SE VRACÍ MUZIKÁLOVÉ MELODIE A SLOŽÍME POCTU PETRU HAPKOVI**

**Janáčkova filharmonie Ostrava představuje ještě před zveřejněním kompletní programové nabídky nadcházející 71. koncertní sezóny, jeden z nejpopulárnějších cyklů – crossoverové koncerty Cyklu „G“. O koncerty, jež vůbec nejširšímu spektru svých návštěvníků nabízí propojení klasické hudby a dalších hudebních žánrů, je mezi příznivci JFO dlouhodobě enormní zájem. I proto ostravská filharmonie spouští prodej vstupenek na tento koncertní cyklus už nyní. V industriálním prostřední multifunkční auly Gong v Dolních Vítkovicích se tak v 71. koncertní sezóně postupně, ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava, představí Aneta Langerová, která v tomto roce slaví dvacet let na české hudební scéně. Kateřina Marie Tichá nebo Jan Maxián společně s dalšími interprety vzdají hold skladateli Petru Hapkovi, Dan Bárta a nejvýraznější hvězdy české muzikálové scény současnosti představí posluchačům výběr skladeb ze světových muzikálů a Hana Holišová s Michalem Skořepou a kytaristou Jiřím Kučerovským se představí v tom nejlepším z rockové tvorby vzniklé na začátku 90. let a v pro tento žánr zásadním roce 1991. Prodej vstupenek na čtyři exkluzivní projekty odstartoval v úterý 23. dubna večer. Ke koupi jsou tradičně online na webu Janáčkovy filharmonie nebo fyzicky v Janáček pointu.**

Již více než deset let patří koncertní cyklus „G“ do stálé nabídky Janáčkovy filharmonie Ostrava, za tu dobu s ostravským orchestrem vystoupila celá řada populárních umělců
a posluchače atraktivní spojení klasické hudby s dalšími hudebními směry láká i nadále. *„Aranže vytvořené na míru otevírají svět hudby nejširší posluchačské základně. Snažíme se, aby byla nabídka koncertů vždy pestrá, protože i přes více než desetileté trvání tohoto cyklu je stále co nabídnout a možnosti nejsou ani zdaleka vyčerpány,“* **říká ředitel JFO Jan Žemla.** I nadcházející koncertní sezóna slibuje po boku Janáčkovy filharmonie v Gongu zvučná jména. Vedle tematických projektů s Anetou Langerovou, Danem Bártou nebo Kateřinou Marií Tichou se totiž v nově vznikajícím projektu představí také Hana Holišová s Michalem Skořepou a kytaristou Jiřím Kučerovským s výběrem písní rockové klasiky. *„Pro 71. koncertní sezónu připravujeme náš projekt s originální dramaturgií inspirovanou zejména rokem 1991. Jedná se o jedno z klíčových období pro rockovou scénu za posledních čtyřicet let. Jsem rád, že na tomto projektu opět spolupracujeme s Janem Lstibůrkem, jehož aranžmá mohli posluchači JFO slyšet například u projektů Queenie nebo Symphonic Dance Music,“* **dodává Žemla.** Do velkého sálu multifunkční auly Gong v ostravských Dolních Vítkovicích, který má kapacitu více než 1 500 diváků, se tak budou moct návštěvníci v rámci 71. koncertní sezóny vydat postupně na čtyři atraktivní koncerty.

**ANETA LANGEROVÁ A JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA**

Vůbec prvním koncertem, který cyklus G nabídne, bude říjnové vystoupení jedné z nejpopulárnějších českých zpěvaček posledních dvou dekád – Anety Langerové. Ta letos slaví už dvacet let na tuzemské hudební scéně a jejím přáním je oslavit je právě hudbou. *„Zazpíváme a zahrajeme písně, které mě provázely v průběhu těch dvaceti let. Na programu budou vybrané skladby ze všech mých doposud vydaných alb, a také zcela nová píseň Zázračná písně krajina, která dala jméno celému letošnímu oslavnému roku,“* **přibližuje Aneta Langerová**.Výpravného orchestrálního aranžmá zpěvaččina posledního alba Zázračné písně krajina se ujal klavírista a producent Jakub Zitko. *„Jakub mě provází již mnoho let a vím, že je schopen naslouchat mým vizím a představám o tom, jak by měla naše hudba znít,“* **říká Aneta a dodává** „*u každé písně mám nějakou svou vnitřní představu vyznění, zvuku a energie celku. Snažím se své vnímání a pocity sdělit Jakubovi a on mi poté vždy posílá své návrhy na zpracování té či oné písně.“* Anetu Langerovou v rámci koncertu doprovodí nejen její milovaná kapela, ale také smyčcové trio a Janáčkova filharmonie Ostrava. *„V doprovodných orchestrálních texturách se prolínají smyčcové nástroje s žesti a dřevy, tajuplným zvukem harfy nebo velkolepými tympány. Myslím, že všechny tyto barvy prozáří starší i novější písně krásným, pestrobarevným a autentickým světlem,“* **vysvětluje Aneta Langerová**. Koncert, který povede česká dirigentka Alena Hron, se v ostravském Gongu odehraje v pondělí **21. října 2024** od 18:00 hodin.

**K POCTĚ PETRA HAPKY**

Na prosinec připravuje Janáčkova filharmonie Ostrava, ve spolupráci se skupinou Petra Maláska, koncert k poctě geniálního hudebního skladatele a charismatického zpěváka Petra Hapky. Ten by v květnu tohoto roku oslavil osmdesáté narozeniny, a tak se ostravský Gong rozezní jeho skladbami, které speciálně pro tento projekt zaranžoval Petr Malásek a syn Petra Hapky Haštal Hapka. *„V rámci programu večera zazní například písně z jeho rané tvorby pro Hanu Hegerovou, ale také skladby, které vzešly ze spolupráce s jeho největším tvůrčím partnerem Michalem Horáčkem,“* **láká manažer orchestru JFO Petr Dvořák.** V pěveckých partech se představí Kateřina Marie Tichá, Petra Hřebíčková, Lenka Nová, Hana Holišová, Naďa Válová, Jan Maxián nebo například Xavier Baumaxa, které s Hapkovou tvorbou pojí spolupráce na jeho posledním velkém projektu Kudykam. *„Miluju to, jakým způsobem tyhle písně dokážou oslovovat široké publikum, od velmi mladých lidí, až po ty nejstarší,*“ **říká Kateřina Marie Tichá a dodává** *„spojení s Janáčkovou filharmonií bude jistě famózní, jsem moc zvědavá na to, jakým způsobem pozvedne toto propojení už tak skvělé písně ještě o level výš.“* Dirigentské taktovky se v ostravském Gongu ve **čtvrtek 19. prosince 2024**, od 18:00 hodin, chopí návštěvníkům známý dirigent crossoverových koncertů Jan Kučera.

**TO NEJLEPŠÍ ZE SVĚTOVÝCH MUZIKÁLŮ**

Během třetího, únorového, koncertu cyklu G zazní výběr toho nejlepšího ze světových muzikálů. Nejznámější muzikálové písně se tentokrát vrací do Ostravy v orchestrálním aranžmá a v podání JFO, rockové kapely pod vedením Petra Mlynáře a nejlepších muzikálových zpěváků současnosti. *„Projekt světových muzikálů se do naší dramaturgie v obměněné verzi vrací po několika letech. Tentokrát zejména půjde o propojení zpěváků, kteří na muzikálových prknech účinkují napříč celým Českem, a patří tak k současné špičce tohoto žánru,“* **přibližuje Jan Žemla.** V těch nejznámějších písních z muzikálůJesus Crist Superstar, Evita, Vlasy, Fantom opery a Bídníci se tak představí Dan Bárta, kterého v roli Jidáše a Ježíše mohou dnes posluchači slyšet již pouze v koncertních provedeních, Kristýna Daňhelová, jež byla v kategorii muzikál nominována na cenu Thálie, Radim Schwab, nejcharismatičtější představitel hlavní role Fantoma opery v pražském nastudování stejnojmenného muzikálu a další. Sborové pasáže obstará Komorní sbor Lenky Dohnalové-Mlynářové, jehož členové se muzikálovým písním věnují již tři desetiletí. Program výjimečného večera povede v **úterý 25. února 2025** od 18:00 hodin energický, a příznivcům JFO rovněž dobře známý, dirigent Stanislav Vavřínek.

**PLUS/MÍNUS RO©K**

Koncertní cyklus G uzavře příští rok v dubnu energický crossover s názvem Plus/Mínus Ro©k. Zbrusu nový autorský projekt Janáčkovy filharmonie Ostrava přinese do industriálního prostředí multifunkční auly Gong písně rockových legend jako jsou Nirvana, Metallica, Red Hot Chilli Peppers a další, nabídne to nejlepší zejména z roku 1991. *„Tento rok je v historii rockové hudby a příbuzných žánrů skutečně velmi významný. Nově nastoupil podžánr alternativního rocku grunge a vyšlo například zásadní album od Nirvany, Černé album Metallicy a očistné album vydal také Ozzy Osbourne. Myslím, že bude pro posluchače opravdu překvapivé, kolik ikonických skladeb se urodilo téměř ve stejném čase – plus mínus rok,“* **přibližuje spoluautor projektu a autor hudebních aranžmá Jan Lstibůrek.** Hudební aranže tak vzniknou Janáčkově filharmonii a sólistům přímo na míru. V rámci tohoto projektu se na jednom pódiu s JFO představí Hana Holišová, Michal Skořepa a s nimi také kytarista Jiří Kučerovský. *„Baví mě rozmanitost hudby a všech jejích stylů. Nirvana i další rockové kapely mi byly vždy blízké, zřejmě pro mě texty rockových klasik dříve dokonce zosobňovaly to, kým bych v dané době, v nějakém svém vnitřním vzdoru, chtěla být,“* **popisuje Hana Holišová svůj vztah k této hudbě a dodává** *„ten pocit se mi i dnes při interpretaci hned vybaví, proto se na spolupráci v rámci tohoto projektu moc těším.“* Zcela nový autorský projekt zazní ve své premiéře v ostravském Gongu ve **středu 23. dubna 2025** od 18:00 hodin a dirigovat jej bude Stanislav Vavřínek.

Projekty Janáčkovy filharmonie v Gongu navštívilo během jedenáctileté historie více než šest desítek tisíc diváků. Díky propracované dramaturgii, tvorbě jednotlivých projektů orchestru
i spolupracujícím umělcům na míru a propojení různých žánrů jsou dlouhodobě jedním z nejpopulárnějších koncertních cyklů JFO. V průběhu let se po boku JFO v crossoverových projektech představili například Vojtěch Dyk a B-Side Band, Ewa Farná, Ondřej Brzobohatý, Tomáš Klus a mnoho dalších. Janáčkova filharmonie Ostrava byla jedním z hlavních průkopníků projektů tohoto typu v České republice a díky zasazení koncertů do jedinečného prostředí multifunkční auly Gong v ostravských Dolních Vítkovicích jejich atraktivita pro posluchače nejen z našeho regionu stále roste.

**ANETA LANGEROVÁ & JFO**

**21. 10. 2024, 18:00, Gong, Dolní Vítkovice**

**Aneta Langerová** – zpěv, akustická kytara, aranže
**Jakub Zitko** – klavír, zpěv, instrumentace a orchestrální aranžmá
**Ludvík Kulich** – akustická a elektrická kytara, zpěv
**Miloš Klápště** – baskytara, zpěv
**Martin Kopřiva** – bicí nástroje, perkuse, zpěv
**Adam Koller** – bicí nástroje, perkuse
**Dorota Barová** – violoncello, zpěv
**Veronika Vališová** – housle, zpěv
**Vladan Malinjak** – viola, zpěv
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Alena Hron** – dirigentka

**K POCTĚ PETRA HAPKY**

**19. 12. 2024, 18:00, Gong, Dolní Vítkovice**

**Kateřina Marie Tichá** – zpěv
**Petra Hřebíčková** – zpěv
**Lenka Nová** – zpěv
**Hana Holišová** – zpěv
**Naďa Válová** – zpěv
**Jan Maxián** – zpěv
**Xavier Baumaxa** – zpěv
a další
**Skupina Petra Maláska**
**Petr Malásek a Haštal** **Hapka** – aranžmá
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Jan Kučera** – dirigent

**TO NEJLEPŠÍ ZE SVĚTOVÝCH MUZIKÁLŮ**

**25. 2. 2025, 18:00, Gong, Dolní Vítkovice**

**Dan Bárta** – zpěv
**Radim Schwab** – zpěv
**Kristýna Daňhelová** – zpěv
**Oldřich Smysl** – zpěv
**Anna Jelínková** – zpěv
**Petr Mlynář** – klavír
**Jan Navrátil** – kytara
**Martin Mišák** – baskytara
**Marek Antoňů** – bicí
**Komorní sbor Lenky Dohnalové-Mlynářové** **a jeho sólisté**
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Stanislav Vavřínek** – dirigent

**PLUS/MÍNUS RO©K**

**23. 4. 2025, 18:00, Gong, Dolní Vítkovice**

**Hana Holišová** – zpěv
**Michal Skořepa** – zpěv
**Jiří Kučerovský** – kytara
**Janáčkova filharmonie Ostrava**
**Stanislav Vavřínek** – dirigent

Bližší informace k jednotlivým koncertům naleznete [zde.](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-g)

**Kontakt pro média:**

Zuzana Hoňková / honkova@jfo.cz / 601 532 046