

PROPOZICE – SOUTĚŽNÍ ŘÁD

XXII. Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2025

I. Základní údaje

Z pověření Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.

II. Termín konání

25. – 26. října 2025

III. Podmínky soutěže

1. Soutěž je vypsána pro koncertní kategorii orchestrů typu harmonie v následujících třídách:

střední třída,
 vyšší třída,
 nejvyšší třída.

2. Soutěže se mohou zúčastnit orchestry, které odpovídají běžnému mezinárodnímu standardu bez omezení věku, v počtu minimálně 45, maximálně 85 hudebníků.

3. **Délka** vystoupení pro orchestry **střední třídy** je stanovena na **35 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 20 minut časového limitu na přednesení soutěžního programu (povinná skladba a další skladby odpovídající třídě dle vlastního výběru). Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

Délka vystoupení pro orchestry **vyšší třídy** je stanovena na **40 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 25 minut časového limitu na přednesení soutěžního programu (povinná skladba a další skladby odpovídající třídě dle vlastního výběru). Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

Délka vystoupení pro orchestry **nejvyšší třídy** je stanovena na **45 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 30 minut časového limitu na přednesení soutěžního programu (povinná skladba a další skladby odpovídající třídě dle vlastního výběru). Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

Nedodržení časového limitu bude mít za následek snížení počtu bodů.

4. V soutěžním programu nesmí být zpívány repertoár a skladby pro sólové nástroje.

IV. Termíny soutěže

1. Přihlášky do soutěže je možné podat nejpozději do **31. května 2025**.

2. Povinné skladby pro rok 2025:

střední třída: Vladimír Studnička – Po Slezsku – vydavatelství Rundel
 vyšší třída: Jan Krejčík – Steamride – **světová premiéra** – vlastní náklad
 nejvyšší třída: Evžen Zámečník – Lašské slunce – vydavatelství Rundel

Povinné skladby zajistí soutěžícím bezúplatně pořadatel.

Součástí soutěže budou i semináře dirigentů s odbornou porotou.

3. Přihlášené orchestry zašlou svůj soutěžní program organizačnímu výboru nejpozději do **31. července 2025** společně se stručnými údaji o orchestru a dirigentovi, fotografie v rozlišení minimálně 300 pixelů. Předložené pořadí soutěžních skladeb nemůže být dodatečně měněno.

4. Zúčastněné orchestry zašlou organizačnímu výboru partituru (řídící hlasy) svých soutěžních skladeb (kromě skladby povinné) ve třech kopiích do **31. srpna 2025**

5. Pořadí soutěžních vystoupení orchestrů je věcí pořadatele, informaci o rozlosování soutěže obdrží každý orchestr do **30. září 2025**.

V. Hodnocení soutěže

1. Výkony v soutěži bude hodnotit porota, složená z předních odborníků na dechovou hudbu, jmenovaná NIPOS-ARTAMA Praha.

2. Odborná porota bude hodnotit povinnou skladbu a volitelný program zvlášť, každé dle stanovených kritérií. Výsledný bodový zisk orchestru bude dán průměrem obou hodnocení. Volitelné skladby budou svým

stupněm obtížnosti odpovídat dané soutěžní kategorii (třídě). Při hodnocení soutěžního výkonu se posuzují následující kritéria:

ladění,
kvalita tónu a zvuku,
frázování a artikulace,
technické provedení,
rytmické provedení/souhra,
dynamika a vyrovnanost zvuku,
prožití (procítění) stylu/interpretace,
tempo,
volba repertoáru s ohledem na vyspělost orchestru a zařazení do soutěžní třídy,
celkový dojem.

3. Výsledky soutěže sdělí porota po soutěži. Orchester obdrží od jednotlivých porotců písemné stanovisko ve formě hodnotitelského listu. Porotou dosažené hodnocení je konečné a nelze jej zpochybnit.

4. V soutěži budou uděleny tyto ceny:

**vítěz třídy,
za provedení povinné skladby,
za dirigentský výkon,
absolutní vítěz soutěže.**

5. Pokud je ve třídě pouze jeden orchestr, nemůže být udělena cena „vítěz třídy“.

6. Cenu pro absolutního vítěze získává orchestr, který dosáhl nejvyšší počet bodů bez omezení třídy.

7. Uděleným bodům budou přiděleny následující přívlastky:

výborný	90,01–100 bodů,
velmi dobrý	80,01–90 bodů,
dobrý	70,01–80 bodů,
uspokojivý	60,01–70 bodů,
zúčastnil se	60,00 bodů.

Na základě obdržených bodů budou orchestry zařazeny:

bronzové pásmo	60,00–69,99 bodů,
stříbrné pásmo	70,00–79,99 bodů,
zlaté pásmo	80,00–89,99 bodů,
zlaté pásmo s vyznamenáním	90,00–100 bodů.

VI. Ostatní

Pro soutěž bude pořadatelem zajištěno sezení hudebníků, dirigentský pult, notové stojánky a bicí nástroje, které jsou uvedeny v partiturách povinných skladeb.

VII. Další podmínky soutěže

1. Během soutěže jsou všechny orchestry plně k dispozici organizačnímu výboru a nemohou se samostatně zavazovat k jiným vystoupením. Případné natáčení soutěžních vystoupení Českým rozhlasem nebo Českou televizí nezakládá nárok na honorář.

2. Mezinárodní soutěž začíná **25. října** – končí **26. října 2025**.

3. K organizaci a průběhu soutěže jsou vydány:

samostatné organizační pokyny,
dohoda o účasti (na základě písemné přihlášky),
partitura povinné skladby + orchestrální hlasy.

4. Veškerou korespondenci týkající se organizace mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů vede pořadatel, organizační výbor a jeho sekretariát.

Kontaktní adresa:

Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.
Markéta Haničáková
Varenská 2723/51 | 702 00 Ostrava
mobil: +420 724 040 133
e-mail: hanicakova@ifo.cz | www.ifo.cz

NIPOS - Artama Praha
Václav Hlaváček
Fügnerovo náměstí 1866/5, P. O. Box 12 | 120 21 Praha
mobil: + 420 603 242 784
e-mail: hlavacek@nipos.cz | www.nipos.cz