

I I I I Janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I Ostrava

ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava vypisuje konkurz

do skupiny bicích

konkurz se uskuteční **30. 6. 2025 ve 13:00 hodin**

na adrese: Kino Vesmír, Zahradní 1741/17, Ostrava, 702 00 (zkušebna JFO)

podmínky konkurzu

1. kolo

Malý buben - N. R. Korsakov-Šeherezáda

M. Ravel - Bolero

D. Paljev - Etuda č. 4 (možno s klavírem)

Xylofon G. Gershwin - An American in Paris

Zvonkohra S. Prokofjev - Alexandr Něvský

Tamburina I. F. Stravinskij - Petruška

A. Dvořák - Karneval

Triangl B. Smetana - Blaník

Činely P.I. Čajkovskij - Symfonie č. 4-Finále 4. věty

A. Dvořák - Slovanský tanec č. 8

2. kolo

Zvonkohra P. Dukas - Učeň čaroděj

Vibrafon vibrafonový part z West Side Story - Cool

Tympány F. Kruger - Etuda č. 45

Hra z listu Party budou dodány při konkurzu

Písemné přihlášky s životopisem, adresou, telefonním kontaktem a požadavky na korepetici zasílejte na jahudkova@jfo.cz nejpozději do 23. 6. 2025.

Orchestrální party budou k dispozici na <http://www.jfo.cz/orchestr/konkurzy/> pod vypsaným konkurzem.

Platové podmínky: 28.650 – 41.520 Kč hrubého měsíčně – výše je určena dle praxe.

Mgr. Jan Žemla
ředitel

Janáčkova filharmonie Ostrava t. +420 597 489 499
příspěvková organizace e. office@jfo.cz
28. října 124 w. www.jfo.cz
702 00 Ostrava

OSTRAVA!!!

Specifikace hudebních partů pro konkurz:

Malý buben	N.R. Korsakov	Scheherezada - 3 část od písmene D po I, 4 část od C-D, 4 takty před N - R.
	M. Ravel	Bolero začátek cca 16 taktů.
Tamburína	I. F. Stravinskij	Petruška - 201 - 207,
	A. Dvořák	Karneval - začátek - C, F - H, K - L, T - konec.
Triangl	B. Smetana	Blaník - zač. - 1, 17 - 22, 40 vivace – konec
Činely	A. Dvořák	8 Slov. - zač - 3,
	P. I. Čajkovskij	IV - G – konec
Zvonkohra	S. Prokofjev	Něvsk. - 81 - 82, 90 – konec,
	P. Dukas	Učeň čaroděj - 17 - 19, 22 - 24, 26 -27, 52 - 53
Xylofon	G. Gershwin	An American in Paris - 4 - 7, 20 – 21
Vibrafon	Cool - zač. - 43, m. 58 - 94, 128 - 130, 141 - 152, 164 – 167	

Ostatní skladby celé

Details of orchestral parts required for the audition

Snare drum	N.R. Korsakov	Scheherazade - Section 3, from letter D to I, Section 4, from letter C to D 4 measures before N to R.
	M. Ravel	Bolero – beginning cca 16 measures
Tambourine	I. F. Stravinsky	Petrushka - measure 201- 207
	A. Dvorak	Carnival – beginning C,F – H, K – L, T – until the end.
Triangle	B. Smetana	Blaník – beginning 1, 17 – 22, 40
Pair cymbals	A. Dvorak	Slavonic Dance No. 8 - beginning - 3
	P.I. Tchaikovsky	Symphony No.4-Final of 4 th movement – 4 – G – the end
Glockenspiel	S. Prokofiev	Alexander Nevsky – measure 81- 82, 90 – the end
	P. Dukas	The Sorcerer´s Apprentice-m.17-19, 22-24, 26-27, 52-53
Xylophone	G. Gershwin	An American in Paris – measure 4-7, 20-21
Vibraphone	part from West Side Story - Cool - beginning – measure 43, 58 – 94, 128 – 130, 141 – 152, 164 – 167.	

The rest compositions in full scope