**TISKOVÁ ZPRÁVA, 25. 8. 2025**

**JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA SE V NOVÉ KONCERTNÍ SEZONĚ PŘEDSTAVÍ V POLSKU I V NĚMECKU, VŮBEC POPRVÉ PAK POJEDE TURNÉ PO VELKÉ BRITÁNII**

**Jen krátce před zahájením 72. koncertní sezony vyráží Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO) na zahraniční zastávku do polských Lusławic, tam se 30. srpna představí s flétnistkou Zofií Neugebauer, když společně vystoupí na závěrečném koncertě festivalu Emanacje. Půjde o první ze zahraničních zastávek této sezony, tou další bude na začátku října německý Festival der Nationen, kde JFO odehraje hned dva koncerty - Čajkovského Houslový koncert D dur, v němž filharmonici spojí své síly s houslistou Nemanjou Radulovićem a závěrečný koncert festivalu, který odehrají po boku mezzosopranistky Elīny Garanči. Historicky poprvé se v nadcházející koncertní sezoně JFO představí v rámci koncertního turné publiku ve Velké Británii, kde ji v únoru příštího roku čeká hned sedm koncertů. Vedle již zmíněných zahraničních zastávek se JFO na jaře příštího roku vydá také do sousedního Slovenska.**

Janáčkova filharmonie Ostrava každoročně absolvuje prestižní zahraniční výjezdy, čímž ve světě trvale zvyšuje své renomé. V uplynulé koncertní sezoně si orchestr zahrál například na mezinárodním festivalu Anima Mundi v Pise nebo na The Anton Bruckner Festival v Berlíně.

*„Janáčkova filharmonie je součástí kulturní identity města a zároveň je i jeho vývozním artiklem. Zahraniční koncerty jsou jedním z nejdůležitějších pilířů naší práce. Umožňují nám reprezentovat Ostravu za hranicemi České republiky, budovat mosty mezi městy a kulturami a zároveň posilovat prestiž našeho orchestru,“* **říká ředitel JFO Jan Žemla.**

**Světová premiéra skladby Lignis v Lusławicích**

13. ročník festivalu **Emanacje**, konaného v **Evropském centru hudby Krzysztofa Pendereckého**, nese téma „Identita“. Závěrečný koncert otevře Janáčkova filharmonie světovou premiérou skladby **Lignis** českého autora Martina Klusáka. Skladba Lignis, jejíž název můžeme volně přeložit jako „Příběh stromů“, byla inspirována přírodními strukturami a motivy. *„Průběh kompozice může metaforicky připomínat pohled na rozložitý dub od koruny až ke kořenům – v první části slyšíme šustění nejjemnějších větviček a listí, zpěv ptáků, postupně se zrak přesouvá na silnější větve, pak k hlavnímu kmeni a nakonec k zemi, ke kořenům, až pod povrch*,“ **popisuje skladbu Martin Klusák**. Skladba byla napsána na míru JFO, Evropskému centru Krzysztofa Pendereckého a Pendereckého arboretu. Česká premiéra této skladby se uskuteční 19. března 2026 ve Vesmíru.

Sólistkou večera bude flétnistka Zofia Neugebauer, absolventka Karajanovy akademie Berlínských filharmoniků, která přednese flétnový koncert Krzysztofa Pendereckého. Na závěr večera zazní Mendelssohn-Bartholdyho „Reformační“ symfonie. Filharmoniky povede polský dirigent Paweł Kapuła.

„D*o Lusławic se vracíme po šesti letech a opět půjde o výjimečný večer, a to nejen díky programu, ale i kvůli samotnému místu. Právě zde žil a tvořil Krzysztof Penderecki, který z tohoto místa vybudoval jedinečné hudební centrum. Už od 80. let se zde konaly koncerty a setkání, na která později navázalo Evropské centrum hudby, oficiálně založené v roce 2005. Hrát na takovém místě, kde se propojuje umění a tradice, je pro nás vždy výjimečné*,“ **doplňuje Žemla.**

**A black text on a white background

AI-generated content may be incorrect.**Projekt Janáčkova filharmonie na festivalu v Luslawicích je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky.

**Návrat na německý Festival der Nationen**

Hned první říjnový víkend čeká JFO další mezinárodní zastávka, Festival der Nationen v bavorském Bad Wörishofenu, na kterém se orchestr představí již potřetí. Naposledy si zde filharmonici zahráli v roce 2022. **„***Tento festival patří mezi nejprestižnější přehlídky klasické hudby v Německu, a proto si velmi vážíme, že se na něj můžeme už potřetí vrátit. Naše účast je důkazem důvěry organizátorů a zároveň potvrzením kvality našeho orchestru*,“ **uvedl manažer orchestru, Adam Lysák.**

V sobotu 4. října vystoupí JFO s houslistou **Nemanjou Radulovićem**, pod taktovkou **Andreye Boreyka**, kdy zazní Čajkovského Houslový koncert D dur. Další skladbou budou Musorgského Obrázky z výstavy, ve které posluchači poprvé uslyší zvuk zvonu vyrobeného na míru pro JFO. Zvláštním hostem večera bude teprve patnáctiletý talentovaný klavírista **Tsotne Zedginidze**.

V neděli 5. října zakončí JFO festival slavnostním závěrečným koncertem po boku slavné mezzosopranistky **Elīny Garanči**, která s orchestrem vystoupila na téže festivalu před třemi lety. Galavečer s áriemi světového repertoáru povede **Karl Mark Chichon.**

**Poprvé do Velké Británie**

Zcela premiérovou zahraniční zkušenost však ostravský orchestr prožije zkraje příštího roku, kdy se vůbec poprvé vydá na koncertní turné po Velké Británii. Od 11. do 20 února 2026 se představí například posluchačům v Londýně či Birminghamu. Tímto debutem orchestr rozšíří mapu svých mezinárodních aktivit o další prestižní hudební destinaci a potvrdí svou pozici jednoho z nejvýraznějších kulturních ambasadorů Ostravy.

**Kontakt pro média:** Kateřina Buglová / [buglova@jfo.cz](mailto:buglova@jfo.cz) / +420 601 532 046 / [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz)