**Tisková zpráva, 3.9.2025**

**JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA ZAHÁJÍ 72. SEZONU NESOUCÍ PODTITUL „METAMORFÓZA“ S VARŠAVSKÝM FILHARMONICKÝM SBOREM**

**Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO) vstupuje do své 72. sezóny s podtitulem *Metamorfóza*. Slavnostní zahajovací koncert se uskuteční 11. září v 19:00 v ostravském Vesmíru s reprízou den poté. Program se ponese v duchu dvou významných výročí. V den devadesátých narozenin estonského skladatele Arvo Pärta zazní jeho Stabat Mater v úpravě pro smíšený sbor a smyčce, kterou JFO provede vůbec poprvé společně s Varšavským filharmonickým sborem. Zároveň si připomeneme padesát let od úmrtí Dmitrije Šostakoviče uvedením jeho Šesté symfonie. Obě skladby reflektují hluboké lidské prožitky i dějinné otřesy. Orchestr během koncertu pořídí také nahrávku Šostakovičovy symfonie pro prestižní label Challenge Records a naváže tak na červnové úspěšné nahrávání jeho Deváté symfonie. Zahajovací koncerty povede budoucí šéfdirigent Daniel Raiskin, který se své funkce oficiálně ujme v příští sezóně.**

Program 72. sezony představila Janáčkova filharmonie Ostrava již v květnu letošního roku. *„Podtitul Metamorfóza odráží nejen proměny v dramaturgii a našich projektech, ale i celkový vývoj orchestru a Ostravy samotné. Metamorfóza je pro nás symbolem neustálého růstu. Našim cílem je zkoušet nové formáty a přivést do regionu osobnosti, které inspirují nás i naše publikum*,“ **říká ředitel JFO Jan Žemla**. JFO uvede jen v Ostravě přes padesát koncertů v celkem [13 koncertních cyklech](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/). Letos úplně poprvé proběhnou také dva koncerty nového cyklu H tzv. „[Klasické hodinovky](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-h)“. „*Během těchto koncertů budou mít návštěvníci možnost vyslechnout si kratší verze posluchačsky atraktivních programů. Koncerty se tak mohou stát pomyslnou vstupní branou do světa klasické hudby,“* **doplňuje Žemla***.*

Rezidenčním sólistou této sezony bude německo-kanadský violoncellista [Johannes Moser](https://www.jfo.cz/novinky/rozhovor-s-johannesem-moserem-u-hudby-musite-vnimat-dany-okamzik/). Publikum se s ním setká hned na dvou podzimních koncertech. Ve [čtvrtek](https://www.jfo.cz/koncert/b1-dvorakova-velkolepa-sesta/) a [pátek](https://www.jfo.cz/koncert/p2-dvorakova-velkolepa-sesta-ii/) 16. a 17. října provede s orchestrem Violoncellový koncert Witolda Lutosławského, dílo patřící k nejvýznamnějším instrumentálním skladbám 20. století. Na začátku listopadu se Moser představí také v komorním cyklu, a to v koncertu s názvem [Hvězdné trio](https://www.jfo.cz/koncert/k1-hvezdne-trio/), kde na pódiu vystoupí společně s houslistou Vadimem Gluzmanem a klavíristou Nikolajem Korobeinikovem. *„Do Ostravy chci přinést repertoár, v němž se orchestr představí tím nejlepším možným způsobem. JFO pro mě vyniká svým upřímným přístupem k hudební interpretaci,“* **říká nový rezidenční sólista Johannes Moser,** který s JFO vystoupil během léta v rámci opavského koncertního cyklu.

HUDEBNĚ – DRAMATICKÉ OBSAZENÍ OBLÍBENÝCH KONCERTNÍCH ŘAD PROJDE METAMORFÓZOU

Podtitul Metamorfóza se promítá také do zavedených koncertních řad. V oblíbeném [koncertním cyklu C - Co máme rádi se](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-c) nově představí dirigent Chuhei Iwasaki, který spojí své síly s hercem Vojtěchem Johaníkem. Společně posluchače provedou celkem čtyřmi koncerty s nadsázkou a laskavým humorem. Proměna čeká i na rodinný  [cyklus D - Dětem](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-d), v němž vedle moderátora Michala Sedláčka v roli Vládi vystoupí herečka Kamila Janovičová, co by jeho sestřenice Karla. Taktovky se ujme nově Adam Sedlický. Koncerty určené nejen dětskému publiku tak získají novou dynamiku. *„Naším posláním je přibližovat klasickou hudbu také nejmladším posluchačům. Usilujeme především o to, aby jejich mnohdy první kontakt s klasickou hudbou byl pozitivním zážitkem, který je postaven na tom, čemu děti rozumí, “* **říká Petra Javůrková, vedoucí marketingu JFO.**

K nejnavštěvovanějším koncertům patří v posledních letech také [crossoverové koncerty v Gongu](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-g), které JFO pořádá pravidelně od roku 2013. *„Crossoverová řada je pro nás symbolem otevřenosti a hledání nových cest, jak oslovit publikum. Ukazuje, že filharmonie dokáže být doma nejen ve světě klasiky, ale i v projektech, které přitahují široké spektrum posluchačů,“* **říká Petra Javůrková, vedoucí marketingu a obchodu JFO.** V nadcházející sezoně se publikum může těšit například na již téměř vyprodané koncerty s Vojtěchem Dykem, které proběhnou 21. a 22. října. Na začátku ledna pak JFO uvede hned 3 koncerty věnované písním Davida Stypky v podání jeho přátel a kolegů. Pod taktovkou budoucího šéfdirigenta Daniela Raiskina filharmonie na konci dubna odehraje speciální program věnovaný filmové hudbě Johna Williamse, kde zazní ikonické melodie z filmů jako Star Wars, Harry Potter nebo třeba Indiana Jones.

Ještě před zahájením nové sezony se JFO představila v polských Lusławicích, kde 30. srpna vystoupila na závěrečném koncertě festivalu Emanacje po boku flétnistky Zofie Neugebauer. V rámci tohoto festivalu uvedl orchestr také světovou premiéru skladby Lignis Martina Klusáka, kterou autor složil na objednávku JFO. Česká premiéra této skladby proběhne v rámci koncertu B3 ve čtvrtek 19. března 2026 ve Vesmíru. Zahraniční aktivity budou pokračovat na začátku října účastí na německém Festivalu der Nationen, kde orchestr vystoupí s houslistou Nemanjou Radulovićem a s mezzosopranistkou Elīnou Garančou. Historicky poprvé čeká orchestr v únoru příštího roku turné po Velké Británii s houslistkou Jennifer Pike, kde odehraje celkem sedm koncertů. „*Janáčkova filharmonie patří k tomu nejlepšímu, co ostravská kulturní scéna nabízí. Je skvělé vidět, že si umění našich filharmoniků užívají nejen domácí posluchači, ale také publikum na významných zahraničních pódiích. Koncertní turné po Velké Británii je pro mne potvrzením, že Ostrava může být právem považována za město s výjimečnou kulturní tradicí,“* **uvedla náměstkyně primátora pro kulturu Lucie Baránková Vilamová.**

STAVBA KONCERTNÍHO SÁLU POKRAČUJE I V NOVÉ SEZÓNĚ

Na pozadí metamorfózy JFO se naplňuje i dlouho očekávaný sen o novém koncertním sále, jehož stavba v červenci vstoupila do druhé fáze. Zhotovitel, Sdružení pro koncertní halu – IMOS Brno a IPS Třinec, zahájil stavební práce, které zahrnují nejen samotnou výstavbu sálu s parametry světové akustiky, ale také rekonstrukci památkově chráněného Domu kultury města Ostravy. *„Výstavba nového sálu je pro Janáčkovu filharmonii i celé město historickým momentem. Pro náš orchestr znamená nejen moderní zázemí, ale především prostor, který odpovídá našim uměleckým ambicím. Nový koncertní sál nevnímáme jen jako domov pro Janáčkovu filharmonii, ale jako prostor, který bude sloužit celému městu a jeho obyvatelům. Je to investice do kultury, která zůstane pro další generace*,“ **uvedl Jan Žemla.** Celý kulturní komplex má být hotový v druhé polovině roku 2028. Už letos probíhá soutěž o novou vizuální identitu a název komplexu, jejíž výsledky se veřejnost dozví na konci roku.

A1/P1 Zahajovací koncert 72. koncertní sezony

11. a 12. září 2025, 19h, Vesmír

**Arvo Pärt**  
Stabat mater

**Dmitrij Šostakovič**  
Symfonie č. 6 h moll op. 54

**Varšavský filharmonický sbor**  
**Bartosz Michałowski** – sbormistr a umělecký ředitel sboru  
**Janáčkova filharmonie Ostrava**  
**Daniel Raiskin** – dirigent

Poslední volné vstupenky na Zahajovací koncert jsou dostupné [online](https://www.jfo.cz/koncert/p1-zahajovaci-koncert-ii-2/) nebo osobně na [Janáček pointu](https://www.jfo.cz/koncerty/info-o-vstupenkach/predprodej-vstupenek-2/). Kompletní programová nabídka 72. koncertní sezony je k dispozici [zde](https://www.jfo.cz/koncerty/kalendar-koncertu/).

Kontakt pro média: Kateřina Buglová, [buglova@jfo.cz](mailto:buglova@jfo.cz), tel: +420 601 532 046